



**الدكتور محمد بن علي الهري**

٨٢٤.٧  
 ٨٢٧  
 ٨٢٤

الإعلان انت،  
 تفضل ينظروا على الصورة الخاصة بـ  
 إدارة الإعلانات  
 ٨٢٤-٦٧٧-٢٣٩

٨٢٤





100



## خط انابيب غاز سيبيريا

واضطرب، إذ لم تتخذ المواقف القوية  
فلن تكون لنا المتيade أبداً !!

قد اثبتت فعاليته على بولندا قبل بروتكنا  
اقرارنا على سيستنا يعتبر امر هام  
للخاية وسنحصل على النتائج المرجوة  
اذا ثبتنا على نفس السياسة .  
واضاف ان اسوأ ما في الامر هو ان  
تخطط لسياسة ما بخصوص مشكلة  
محددة لم نغفها لنجرب سياسة اخرى  
لحدوث اثنا تعرضنا للنقد .

التكنولوجيا حتى يتم رفع الأحكام  
العربية في بولندا، وحتى تخضع الحكومة  
حاربا من أحد الطرفين والكثيرين  
التي تتركها وكذلك اطلاق سراح  
السجناء الاميركيين .  
وكانت المؤسسات التجارية  
الاميركية والاوربية قد اشكت من ان  
الحظر الجداري الضخم لنشاطها التجاري  
قد تعانى فيه الدول الاوربية من  
ظروف اقتصادية صعبة وتبدي ترددا  
في السير في خطى الاميركي .  
وعرب بولوك ان اعتقادا ماضية  
الاجراء الجماعي من قبل الدول الاوربية  
والولايات المتحدة يقلل ان الحظر  
الناجم حول الحظر على انبوب الغاز  
الطبيعي يعتبر مبالغا جدا على افعة  
الحاجية الى الطاقة الالمانية الجماعي  
وهذا ما سيتم في نهاية الامر .

واشنطن - كونا :  
 أكدت الإدارة الأمريكية تعميما على  
 السفارات في كل من فرضته ضد خط  
 التأييد الخاص الإسرائيلي على الرغم مما  
 تعرضت له من انتقادات داخل الوعا  
 المتحدة وشعراها .  
 وقال السفير التجاري الخاص بيليام  
 بركس امين الأول ان هذا التعميم  
 يفرضها حول هذا الموضوع مما يتم  
 رفض الاعتراف العرفية في بولندا .  
 واضاف بركس في مقابلة مع شبكة  
 ان.بي.سي. التلفزيونية ان الرئيس  
 ريجان متشبك بغيره بملحق بحظر  
 الذي يمنع أي تكنولوجيا عسكرية لا تزايد  
 ضد الفكر الطبيعي من سيبيريا الى  
 أوروبا .  
 وقال اننا لن نزع الحيد حول

المجموعات المكونة للمنظمة وعددها ٢٧٠٠ مجموعة لدى الحكومة التي تنتهك حقوق الإنسان والتدخل لدى المؤسسات المدرسية لكي تعمل على فرض تعليم الحقوق المدنية فيها وإن تأخذ في الاعتبار العدد الذي يتزايد دائما للإشخاص المعتقلين بسبب اعتناقهم لآراء مختلفة عن آراء العلم .

روماني - ايطاليا :  
اختتم المجلس العالمي لمنظمة العفو الدولية الاحد في مدينة روماني شرق ايطاليا اعماله التي تركزت بصفة اساسية حول الاساليب الجديدة المستخدمة في اعمال القمع السياسي في العالم .  
وقد شارك في اعمال المجلس التي

الواشنطن يوست تحدن اسرائيل  
من الضيق على يثير الجميل



تهديد وحدة لبنان وجهود الجميل  
للفصاحة مع المسلمين الذين يشكلون  
نصف سكان لبنان .  
واضافت ان تهديدات اسرائيل  
باستعمار وجودها في جنوب لبنان  
وانشاء منطقة عازلة تعقد اى ما وراء  
بيروت قد يقضي على امل الرئيس

الواشنطن - واس :  
 حضرت صحيفة الواشنطن بوست  
 الامريكية امس من الضغوط  
 الاسرائيلية لحمل الرئيس اللبناني  
 المنتخب بشير الجميل على عقد معاهدة  
 سلام مع اسرائيل .  
 وقالت ان من شأن هذه الضغوط

## الرئيس التونسي يستقبل عرفات

تونس - واحة -  
استقبل الرئيس التونسي الحبيب  
بورقيبة هنا أمس السيد باس  
عزفات رئيس اللجنة التنفيذية  
للنظمية التحرير الفلسطينية الذي  
كان يرفقه السيد فاروق قومي  
رئيس الدائرة السياسية لمنظمة  
التحرير الفلسطينية.  
ومض القافلة من الجانب  
التونسي البلجي قائد السبيعي وزير  
الخارجة وسلاح الدين باني وزير  
الدفاع وأدريس فيقه وزير  
الدخلة.

## اسرائیل

**تعترف بقصاعده  
العمليات الفدائية**  
عمان - واخ -  
اعترف العدو الاسرائيلي بمقتل  
واصلية ١٦ من جنوده في لبنان من جراء  
العمليات الفدائية التي نفذها  
الفدائيون الفلسطينيون ضد القوات  
الغزاة الاسرائيلية خلال اليومين  
الماضين .

وأقلت صحيفة «السناتور»  
«إيديئة» اسم من المراسل العسكري  
لرايدي العدو أن منطقة البقاع شهدت  
الأمم الأولى والتفكيكات متفرقة بين  
الضحايا وإتلاف الأحياء الصغرى من  
العدو إلى مقتل عدد الجند الصهاينة  
وأصالة أربعة آخرين.

وأضاف المراسل العسكري  
الإسرائيلي أن الفدائيين الفلسطينيين  
شنوا هجوما الليلة قبل الماضية على  
مواقع إسرائيلية في الجليل الغربي من  
بلد الداجور ما أسفر عن مقتل ثلاثة  
من جنود العدو وأصالة ثلاثة آخرين  
جرحا خطيرا.

واعتزف المراسل العسكري  
لرايدي التمساع العمليات الفدائية من  
جانب الفدائيين الفلسطينيين ضد مواقع  
العدو إلى التمساع من مدينة صور  
المدنسة.

## مخطط صهيوني استيطاني جديد

عملى - واغ -  
كشفت تقرير إغته النواثر  
الهنسيصة العربية في الضفة الغربية  
المحتلة الأتقلب بن عن سلطات  
الأحتلال الصهيوني اعنت مضطما  
تستوليا جيدا تستولي بموجب  
حتى عام ١٩٨٥ على سملحة تقير  
بـ ٢٥ بللطة من اراضي الضفة  
الغربية وقطاع غزة المحتلن .  
ونقلت جريدة النستور الزينية  
امس عن التقرير الذي وزع على  
الاجزى العربية والفلسطينية في  
الاراضي المحتلة ان السلطة  
الاستيطانية الجديدة تخضع  
لاستراتيجية عسكرية تتيج  
سلطات الأحتلال السيطرة على  
جميع الناطق المحتلة ومحصلة  
لواثين العرب فيمنهم قراهم .  
وجاء في التقرير ان الخطط  
الصهيونية في الضفة والقطاع بغية  
اقلمة حكم ذاتي فلسطيني في هذه  
الاراضي .  
واضاف التقرير ان اسرائيل  
تريد من مضطما هذا كلك الى  
توزيع الكتل والنواثر الاستيطانية  
في الاراضي المحتلة بهدف خلق الن  
العربية الرئيسية وفصلها عن  
بعضها ومنع الاصل بين هذه  
الاراضي عندما تقتضي الحاجة  
الصهيونية لذلك .

**دو جلاس هيرد  
يغادر القاهرة**

القاهرة - واخ :  
غانم السيد بوجلاس همد وزير  
الدولة البريطاني الشؤون الخارجية  
القاهرة استميتها الى بولية  
الامارات العربية المتحدة بعد زيارة  
لخص استغرقت ثلاثة ايام اجرى  
خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين  
المصريين تتعلق بآخ التطورات في  
الشرق الاوسط .  
وقد اتفقت كل من مصر  
وبريطانيا خلال المباحثات التي  
اجراها وزير الشؤون الخارجية البريطاني  
في مصر على ضرورة انسحاب  
اسرائيل من لبنان كشرط مسبق قبل  
اجراء مفاوضات الحكم الذاتي .  
واكد الوزير البريطاني تأييده  
بالدء لقرار مجلس الامن الذي  
يطلب اسرائيل بالانسحاب من  
لبنان .

إعادة تنظيم الحزب الشيوعي الصيني  
خروج هسياو بينج بشكل غير متوقع

نواب الأخيرة منصبه كرئيس للوزراء  
في الصين الذي أنشأه ماوتسي تونغ  
بموافقة المؤتمر على مجموعة اللوائح  
يسيطر على رئاسة الحزب منذ العام  
١٩٥٦.  
وزير عمل قديم " هوا " وهو برنامج  
من الآن وحتى عام ٢٠٠٠ ويعطي  
التي تستند على دمج التخطيط مع

حالة من التدهور بعد ان فقد خلال السنة ورئيس الحزب .  
وقد تم البقاء ورئاسة الحزب الشيوعى  
في عام ١٩٤٥ بشمكلى رمزي على اثر  
الجديدة الحزب وكان « هو » الذي يد  
الماضي يشغل ايضا منصب السكرتير  
ووافق مؤتمر الحزب ايضا على تقدي  
شامل يتحدث عن مستقبل الصين  
الاسبقية المطلقة للجمعية الاقتصادية  
اقتصاد السوق .

وضع الصين ما بعد ماوتسي تونغ على  
أعداء التنظيم الكبيرة التي تعرض  
نغم من أن هذا الفريق حقق انتصارات  
به المراقبون الدبلوماسيون في أعقاب  
ية الجديدة القيادة الجديدة للنظام  
نات بعد اجتماع مؤتمر الحزب الذي  
م على عبادة الفرد الذي كان يترعته

تقرير  
اخباري

يكن - ا ف ب -  
خرج فريق دنج هسليوينج  
طريق البراجماتية اكثر قوة من  
لها الحزب الشيوعي الصيني على  
اقل مما كان متوقعا .  
ذلك هو الانتطاع المبدئي الذي  
اختير الجلسة الموسعة للجنة  
يوم الأحد في يكن وهي اللجنة التي  
رفض صراحة النظام الراديكالي  
مولوس تونغ خلال الثورة الثقافية

**خدام يجتمع  
عمر وان حماده**

دمشق - ق. ن - ١ -  
 اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب  
 رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري  
 أمس مع السيد مروان حداده وزير  
 السياحة اللبناني في الموعد : السوري  
 الذي حضره السيد حليا .  
 وصرح مصدر رسمي بوقري عقب  
 الاجتماع ان الحديث كان قد دار حول  
 الأوضاع الراغبة في لبنان .  
 هذا ومن المقرر ان يلتقي حداده  
 والوفد المرافق له في وقت لاحق مع  
 الرئيس السوري حافظ الأسد .  
 وكان السيد حداده قد وصل الى  
 دمشق يوم أمس الاول لهذه الغاية .  
 ومن جهة ثانية حضر وزير دمشق  
 عدد وفد لثانية حزيرانية سورية  
 لاجراء سلسلة من اللقاءات مع  
 المسؤولين السوريين حول الأوضاع  
 الراغبة في لبنان والعلاقات الثنائية بين  
 البلدين .

صِنَاعَةُ الزَّيْتِ وَالْغَازِ  
لخريجي الجامعات السعوديين  
في أرامكو

لخريجي الجامعات السعوديين  
في أرامكو

## التخصصات الجامعية المطلوبة :

- هندسة بترول
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة ميكانيكية
- هندسة كهربائية
- هندسة أساليب ونظم
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم
- إدارة صناعية /
- محاسبة وإدارة أعمال

**يَحْصُلُ الْجَامِعِيُّونَ عَلَى الْمِيزَاتِ التَّالِيَةِ :**

تتبعات لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة  
برنامج لتطوير الكفاءات .  
راتب مغري حسب التخصص .  
مزايا : في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات  
سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي أو راتب شهرين  
بدل سكن للمستحقين حسب النظام .  
برنامج نقلت البيوت .  
راتب إضافي كل سنة .  
أجازه سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي .  
عناية طبية للموظف وعائلته .  
برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية

## مَجَالَاتُ الْعَمَلِ الْمَتَّاحَةِ :

- التققيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكريد.
- إدارة المشاريع والإنشاء
- والخدمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر)
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز
- ومرافق أخرى.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

فبادر بالتقدم إلى أحد مكاتب توظيف الجامعيين التالية :

الظهران : مكتب علاقات الجامعيين السعوديين - مقابل معرض الزيت - تليفون ٨٧٦٢٠٧١، ٨٧٦٢٠٧٢، ٨٧٦٢٠٧٥  
الرياض : مكتب أرامكو - الناصرية مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - تليفون ٤٦٤٩٠٠٥/٤٦٤٩٠٠٥

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرقية - بابية المهدي - تليفون ٦٥٣٤٦٥٥  
 ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O BOX 53620, HOUSTON, TEXAS 77052-1620, USA, TELEPHONE: (713) 750-5885, (713) 750-6684, (713) 750-5900.  
 هيوستن : تكساس (أمريكا)  
 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5855/6664/5900.

## قالت الصحف

واصلت الصحف الخليجية الصادرة أمس الحديث حول النتائج التي توصل إليها مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي أنهى أعماله في مدينة تونس المغربية في الأسبوع الماضي مؤكدة على ضرورة التصراع بسرعة لحسب التأييد والعمل على تنفيذ مشروع السلام العربي الموحد وعلى ضرورة تحقيق وحدة العمل الفلسطيني في المرحلة القادمة.

وفي دولة الإمارات العربية المتحدة دعت صحيفة (الفرج) إلى الإسراع في تنفيذ مقررات قمة فاس بحسب وسائل الوسائل المتبعة محذرة من استمرار العدو الصهيوني في تنفيذ استراتيجيته وخطة ومبرراته.

وقالت الصحيفة أن الدولة الفلسطينية لا بد وأن تقام بكل ما ناله من قوة سواء سياسية أو اقتصادية أو دبلوماسية فهي قضيتنا الحورية الأولى ولا بد أن يكون الطريق نحوها موحداً بوحدة الصف العربي - فليس أمامنا ما هو أشد عداً ولا أشد خطراً علينا من الكيان الصهيوني.

وأشارت الصحيفة إلى أنه من هذا المنطلق لا بد وأن يكتمل الصف العربي وتنتهي مرحلة التفتت والضعف وذلك من خلال وحدة الصف العربي عبر سلام عربي يهودي المنطقة العربية بوقف الحرب العراقية الإيرانية أيضاً بكل السبل.

وأكدت الصحيفة أن الشارع العربي يعد قمة فاس حدثاً في الحياة بعدما لحص بجديّة الموقف والقرارات العربية والمنهج العربي في تناول قضيتنا المصرية.

وحذرت صحيفة (الاحد) من أن الكيان الصهيوني يستعد الآن لمركبة كبيرة ضد سوريا والعراقيين الفلسطينيين في البقاع لأخضاع لبنان كلياً لسيطرتها من ناحية واستنزاف القوة العسكرية السورية والفلسطينية من ناحية أخرى.

وتعرضت الصحيفة إلى التهديدات والتضيقات التي يلقاها قادة العدو بين فترة وأخرى... فإذلت إلى أن حكومة منحهم ميثاقاً إرهابياً في حلقة من حلقات الحركة الجديدة خصوصاً بعد الموقف الأمريكي الذي صرح عنه منطرحات الرئيس ريجان والتي رفضها يميني واعتبرها مقدمة لقيام الدولة الفلسطينية وهذه الحركة تستطع إلغاء مبادرة ريجان ونفس بواشر التضامن العربي الذي وجد تحديراً عنه في المشروع العربي السلام خصوصاً إذا وقف العرب يتحاربون على ما يجري في البقاع مثلاً وقلوا بالامس يتكبرون على معركة بيروت.

وفي الكويت حذرت صحيفة (الاتحاد) من الاعتكاف بأن نجاح القمة العربية هو مؤسسة للفرق بين الصراع بيننا وبين إسرائيل الذي انتهى إلى هذه اللحظة هو نهاية الدول والاضطراب الذي في العالم... مؤكدة بأن السلام الذي نريده هو بالصفحة السلام الذي رسمت إسرائيل لسمه وحدت أطرافه في اتفاقيات كامب ديفيد.

وقالت الصحيفة أنه إذا كان صحيحاً أننا اخترنا طريق السلام والعمل السياسي فإن الصحيح أيضاً أن مثل هذا الاختيار يخضع لقبول العدو للخليج من ألامه التوسعية وعن مكسبه الجغرافية المتزايدة حينما منذ يونيو عام ٦٧.

أما صحيفة (الراي العام) فقد توقعت صداماً بين الإدارة الأمريكية والحكومة الإسرائيلية بحيث تحول واشنطن والتمسك بالظلم من رئيس الوزراء الإسرائيلي منحهم يمين.

وأشارت الصحيفة إلى وجود مؤشرات على أن الإطعام الصهيونية تسعى لإقامة دولة يهودية عظمى... قد تصطم بالصف العربي في المنطقة وقالت (إذا كانت الإدارة الأمريكية جادة في مساعيها لتسوية مشكلة الشرق الأوسط فإنها تستعمل على إزاحة يمين ولعب ورقة الزعيم المعروض شعوم يمين الذي أعلن مؤلفاته على المبادرة الأمريكية).

ودعت الراي العام القادة العرب إلى أن يتسككوا بالموقف الموحد لمواجهة كافة التحولات لأن المرحلة دقيقة ويجب التعامل بحذر مع الأحداث.

وفي البحرين دعت صحيفة (أخبار الخليج) إلى حشد القوى العسكرية والاقتصادية والدبلوماسية العربية لتطبيق المشروع العربي لتسوية القضية الفلسطينية ومشكلات الشرق الأوسط.

وحذرت الصحيفة في تعليقاتها من التصريحات التي أطلقها المسؤولون في معسكر كامب ديفيد للقيام بتحويلات جديدة لصالح الكيان الصهيوني وقالت إن أمريكا ما زالت تؤكد على خطة ريجان التي لا تعد الشعب الفلسطيني يمين سوى حكم ذاتي تحت الإدارة الأردنية بعد خمس سنوات انتقالية تحت الاحتلال الإسرائيلي وإسرائيل رفضت المبادرة العربية التي فتحت لأول مرة إمكانية الاعتراف بها... والحكومة المصرية تتحدث عن ضرورة التوافق بين المشروع العربي والخطة الأمريكية والمبادرة الأوروبية مما يعني علينا أن يقدم العرب قفزاً جديداً.

وأشارت أن إسرائيل معسكر كامب ديفيد على دفع العرب نحو مزيد من التحويلات أن كل ما حدث ويحدث في المنطقة العربية يستهدف إخضاعها سياسياً واقتصادياً بشكل تام لهيمنة الإدارة الأمريكية الإسرائيلية دون الالتفات لأي مبادرة عربية سلبية علة لتسوية القضية الفلسطينية ومشكلات الشرق الأوسط.

وفي البوابة ذكرت صحيفة (الراية) أن تشكيل وفد القمة العرب إلى الدول الكبرى على النحو الذي أعلن عنه أمس في الرياض جاء ليؤكد على مصداقية التحول النوعي الذي طرأ على مضمون العمل العربي بعد قمة فاس وتأكيد الأهمية القصوى التي تعلقها القمة على المرحلة القادمة من العمل العربي المشترك.

## أول بدئ للعلماء في البحر

الثانية بتجميع المعلومات الجيولوجية عن الطبقات الأرضية التي يتم فيها الحفر ومراقبة عمليات الحفر...

## مجلس وزراء الإمارات يصادق على اتفاقيتين إعلاميتين خليجيتين

أبوظبي - وافق مجلس الوزراء بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الجلسة التي عقدها أمس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء على مذكرتين الأولى تتعلق بالمشقة على اتفاقية التراث الشعبي لدول الخليج العربية التي أقرها مجلس وزراء الإعلام بدول الخليج العربية. والثانية الثانية التي تتعلق بصفاق عليها مجلس الوزراء تتعلق بتنظيم دورة تدريبية في مجال الإضاءة التلفزيونية وذلك تنفيذاً لمقررات مجلس وزراء الإعلام بدول الخليج العربي.

## إنفراج اقتصادي عراقي مصري

القاهرة - أ. ب. - أسفرت المحادثات التي أجراها الوفد التجاري العراقي في القاهرة في الفترة من ١٧ إلى ٢٦ أغسطس الماضي عن توقيع محضر بصفة مبدئية لتصدير منتجات غزل مصرية إلى العراق قيمتها ٤ ملايين جنيه استرليني وكان الوفد العراقي برئاسة مهدي محسن وكيل وزارة التجارة قد أجرى محادثات في القاهرة مع وفد تجاري مصري برئاسة عادل الجارحي رئيس جهاز التمثيل التجاري... تشير هذه المحادثات إلى انفراج العلاقات بين البلدين.

## مدير جامعة الإمارات يفتتح اجتماع البحث العلمي

أبوظبي - وافق - افتتح الدكتور عز الدين إبراهيم مدير جامعة الإمارات أمس الاجتماع الثاني لاتحاد مجالس البحث العلمي...

## وفد إعلامي عماني يتوجه إلى أبوظبي

مسقط - ق. ن. - غادر مسقط أمس السيد سعيد ناصر الخصمي وكيل وزارة الإعلام بسلطنة عمان متوجهاً إلى أبوظبي على رأس وفد عمان لحضور اجتماع وكالة وزارات الإعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ هذه الأيام في أبوظبي ويستمر يومين.

## وفد البحرين الإعلامي يغادر إلى أبوظبي اليوم

البحرين من ناصر القلاف: يغادر البحرين اليوم وفد إعلامي برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الإعلام البحرينية وذلك للمشاركة في اجتماع وكالة وزارات الإعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في أبوظبي خلال الفترة من ١٦/٨ إلى ٢٠/٨.

## تعاون تجاري بين الإمارات والجزائر

أبوظبي - ق. ن. - يقوم وفد من اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي رئيس الاتحاد بزيارة رسمية للجزائر في نهاية الشهر الحالي تستغرق أربعة أيام.

## إشعار للإمارات بتأجيل موعد انعقاد الدورة للجامعة العربية

أبوظبي - أ. ب. - تلقت وزارة الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس إشعاراً من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بتأجيل موعد انعقاد الدورة الثامنة والستين لمجلس الجامعة التي كان من المقرر أن تبدأ في تونس اليوم الثلاثاء.

## مؤعد إعتقاد الدورة للجامعة العربية

أبوظبي - أ. ب. - تلقت وزارة الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس إشعاراً من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بتأجيل موعد انعقاد الدورة الثامنة والستين لمجلس الجامعة التي كان من المقرر أن تبدأ في تونس اليوم الثلاثاء.

## دوجلاس هيرد يزور الإمارات : اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين الإمارات وبريطانيا تبدأ



د. دوجلاس هيرد

أبوظبي - ق. ن. - وصل السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية إلى دبي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية قادماً من القاهرة في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق أربعة أيام يرأس خلالها الجانب البريطاني في اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين دولة الإمارات وبريطانيا التي تعقد في أبوظبي غداً.

هذا الاجتماع يرأسه جانب دولة الإمارات في هذا الاجتماع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون من الجانبين البريطانيين في اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين دولة الإمارات وبريطانيا التي تعقد في أبوظبي غداً.

هذا الاجتماع يرأسه جانب دولة الإمارات في هذا الاجتماع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون من الجانبين البريطانيين في اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين دولة الإمارات وبريطانيا التي تعقد في أبوظبي غداً.

## قطر تصير أونساشا لكويت

الدوحة - ق. ن. - الملاحقة لصناعة السفن بام سعيد بكل وشق فانه سيكون بالإمكان إنتاج ونش واحد كل أسبوع.

وأشار السيد توميسون إلى أن إنتاج السفن لأول مرة بتصنيع عدد من السفن في قطر.

وأشار السيد توميسون إلى أن إنتاج السفن لأول مرة بتصنيع عدد من السفن في قطر.

وقال السيد جيم توميسون مدير عام الشركة أن الشركة أفتت هذا المصنع في المنطقة الصناعية بام سعيد بالتعاون مع وزارة الدفاع الكويتية والصناعية في عام ١٩٨٠ والذي يقوم بإنتاج هذا النوع من السفن بام سعيد.

وأشار السيد توميسون إلى أن هذه السفن تصنع في قطر.

وأشار السيد توميسون إلى أن هذه السفن تصنع في قطر.

## أرامكو أعدت بيع بالظرف الختم خردة حديدية وغير حديدية

تدعو أرامكو لتقديم أسعار بالظرف الختم لشراء كامل الكمية من أي من مجموعات الخردة الحديدية وغير الحديدية التالية:

| رقم البيع | الوصف           | موقع الخردة |
|-----------|-----------------|-------------|
| ٨٢-٢٢     | خردة غير حديدية | ش. د. قم    |
| ٨٢-٢٣     | خردة غير حديدية | العثمانية   |
| ٨٢-٢٤     | براميل فارغة    | ينبع        |
| ٨٢-٢٥     | خردة حديدية     | ينبع        |
| ٨٢-٢٦     | حوامل أنابيب    | ينبع        |

للحصول على قائمة مفصلة بالبيانات المذكورة ونسخة من تعليمات تقديم العطاءات الخاصة بأرامكو والاستشارات المطلوبة، نرجو الاتصال بمكتب المبيعات التابع لأرامكو في الظهران على التلخوون رقم ٨٧-٤٧٥٨٦ أو ٨٧-٤٧٦٠٠ أو ٨٧-٤٧٦٥٢ أو ٨٧-٤٧٦٥٣ أو ٨٧-٤٧٦٥٤ أو ٨٧-٤٧٦٥٥ أو ٨٧-٤٧٦٥٦ أو ٨٧-٤٧٦٥٧ أو ٨٧-٤٧٦٥٨ أو ٨٧-٤٧٦٥٩ أو ٨٧-٤٧٦٦٠ أو ٨٧-٤٧٦٦١ أو ٨٧-٤٧٦٦٢ أو ٨٧-٤٧٦٦٣ أو ٨٧-٤٧٦٦٤ أو ٨٧-٤٧٦٦٥ أو ٨٧-٤٧٦٦٦ أو ٨٧-٤٧٦٦٧ أو ٨٧-٤٧٦٦٨ أو ٨٧-٤٧٦٦٩ أو ٨٧-٤٧٦٧٠ أو ٨٧-٤٧٦٧١ أو ٨٧-٤٧٦٧٢ أو ٨٧-٤٧٦٧٣ أو ٨٧-٤٧٦٧٤ أو ٨٧-٤٧٦٧٥ أو ٨٧-٤٧٦٧٦ أو ٨٧-٤٧٦٧٧ أو ٨٧-٤٧٦٧٨ أو ٨٧-٤٧٦٧٩ أو ٨٧-٤٧٦٨٠ أو ٨٧-٤٧٦٨١ أو ٨٧-٤٧٦٨٢ أو ٨٧-٤٧٦٨٣ أو ٨٧-٤٧٦٨٤ أو ٨٧-٤٧٦٨٥ أو ٨٧-٤٧٦٨٦ أو ٨٧-٤٧٦٨٧ أو ٨٧-٤٧٦٨٨ أو ٨٧-٤٧٦٨٩ أو ٨٧-٤٧٦٩٠ أو ٨٧-٤٧٦٩١ أو ٨٧-٤٧٦٩٢ أو ٨٧-٤٧٦٩٣ أو ٨٧-٤٧٦٩٤ أو ٨٧-٤٧٦٩٥ أو ٨٧-٤٧٦٩٦ أو ٨٧-٤٧٦٩٧ أو ٨٧-٤٧٦٩٨ أو ٨٧-٤٧٦٩٩ أو ٨٧-٤٧٧٠٠ أو ٨٧-٤٧٧٠١ أو ٨٧-٤٧٧٠٢ أو ٨٧-٤٧٧٠٣ أو ٨٧-٤٧٧٠٤ أو ٨٧-٤٧٧٠٥ أو ٨٧-٤٧٧٠٦ أو ٨٧-٤٧٧٠٧ أو ٨٧-٤٧٧٠٨ أو ٨٧-٤٧٧٠٩ أو ٨٧-٤٧٧١٠ أو ٨٧-٤٧٧١١ أو ٨٧-٤٧٧١٢ أو ٨٧-٤٧٧١٣ أو ٨٧-٤٧٧١٤ أو ٨٧-٤٧٧١٥ أو ٨٧-٤٧٧١٦ أو ٨٧-٤٧٧١٧ أو ٨٧-٤٧٧١٨ أو ٨٧-٤٧٧١٩ أو ٨٧-٤٧٧٢٠ أو ٨٧-٤٧٧٢١ أو ٨٧-٤٧٧٢٢ أو ٨٧-٤٧٧٢٣ أو ٨٧-٤٧٧٢٤ أو ٨٧-٤٧٧٢٥ أو ٨٧-٤٧٧٢٦ أو ٨٧-٤٧٧٢٧ أو ٨٧-٤٧٧٢٨ أو ٨٧-٤٧٧٢٩ أو ٨٧-٤٧٧٣٠ أو ٨٧-٤٧٧٣١ أو ٨٧-٤٧٧٣٢ أو ٨٧-٤٧٧٣٣ أو ٨٧-٤٧٧٣٤ أو ٨٧-٤٧٧٣٥ أو ٨٧-٤٧٧٣٦ أو ٨٧-٤٧٧٣٧ أو ٨٧-٤٧٧٣٨ أو ٨٧-٤٧٧٣٩ أو ٨٧-٤٧٧٤٠ أو ٨٧-٤٧٧٤١ أو ٨٧-٤٧٧٤٢ أو ٨٧-٤٧٧٤٣ أو ٨٧-٤٧٧٤٤ أو ٨٧-٤٧٧٤٥ أو ٨٧-٤٧٧٤٦ أو ٨٧-٤٧٧٤٧ أو ٨٧-٤٧٧٤٨ أو ٨٧-٤٧٧٤٩ أو ٨٧-٤٧٧٥٠ أو ٨٧-٤٧٧٥١ أو ٨٧-٤٧٧٥٢ أو ٨٧-٤٧٧٥٣ أو ٨٧-٤٧٧٥٤ أو ٨٧-٤٧٧٥٥ أو ٨٧-٤٧٧٥٦ أو ٨٧-٤٧٧٥٧ أو ٨٧-٤٧٧٥٨ أو ٨٧-٤٧٧٥٩ أو ٨٧-٤٧٧٦٠ أو ٨٧-٤٧٧٦١ أو ٨٧-٤٧٧٦٢ أو ٨٧-٤٧٧٦٣ أو ٨٧-٤٧٧٦٤ أو ٨٧-٤٧٧٦٥ أو ٨٧-٤٧٧٦٦ أو ٨٧-٤٧٧٦٧ أو ٨٧-٤٧٧٦٨ أو ٨٧-٤٧٧٦٩ أو ٨٧-٤٧٧٧٠ أو ٨٧-٤٧٧٧١ أو ٨٧-٤٧٧٧٢ أو ٨٧-٤٧٧٧٣ أو ٨٧-٤٧٧٧٤ أو ٨٧-٤٧٧٧٥ أو ٨٧-٤٧٧٧٦ أو ٨٧-٤٧٧٧٧ أو ٨٧-٤٧٧٧٨ أو ٨٧-٤٧٧٧٩ أو ٨٧-٤٧٧٨٠ أو ٨٧-٤٧٧٨١ أو ٨٧-٤٧٧٨٢ أو ٨٧-٤٧٧٨٣ أو ٨٧-٤٧٧٨٤ أو ٨٧-٤٧٧٨٥ أو ٨٧-٤٧٧٨٦ أو ٨٧-٤٧٧٨٧ أو ٨٧-٤٧٧٨٨ أو ٨٧-٤٧٧٨٩ أو ٨٧-٤٧٧٩٠ أو ٨٧-٤٧٧٩١ أو ٨٧-٤٧٧٩٢ أو ٨٧-٤٧٧٩٣ أو ٨٧-٤٧٧٩٤ أو ٨٧-٤٧٧٩٥ أو ٨٧-٤٧٧٩٦ أو ٨٧-٤٧٧٩٧ أو ٨٧-٤٧٧٩٨ أو ٨٧-٤٧٧٩٩ أو ٨٧-٤٧٨٠٠ أو ٨٧-٤٧٨٠١ أو ٨٧-٤٧٨٠٢ أو ٨٧-٤٧٨٠٣ أو ٨٧-٤٧٨٠٤ أو ٨٧-٤٧٨٠٥ أو ٨٧-٤٧٨٠٦ أو ٨٧-٤٧٨٠٧ أو ٨٧-٤٧٨٠٨ أو ٨٧-٤٧٨٠٩ أو ٨٧-٤٧٨١٠ أو ٨٧-٤٧٨١١ أو ٨٧-٤٧٨١٢ أو ٨٧-٤٧٨١٣ أو ٨٧-٤٧٨١٤ أو ٨٧-٤٧٨١٥ أو ٨٧-٤٧٨١٦ أو ٨٧-٤٧٨١٧ أو ٨٧-٤٧٨١٨ أو ٨٧-٤٧٨١٩ أو ٨٧-٤٧٨٢٠ أو ٨٧-٤٧٨٢١ أو ٨٧-٤٧٨٢٢ أو ٨٧-٤٧٨٢٣ أو ٨٧-٤٧٨٢٤ أو ٨٧-٤٧٨٢٥ أو ٨٧-٤٧٨٢٦ أو ٨٧-٤٧٨٢٧ أو ٨٧-٤٧٨٢٨ أو ٨٧-٤٧٨٢٩ أو ٨٧-٤٧٨٣٠ أو ٨٧-٤٧٨٣١ أو ٨٧-٤٧٨٣٢ أو ٨٧-٤٧٨٣٣ أو ٨٧-٤٧٨٣٤ أو ٨٧-٤٧٨٣٥ أو ٨٧-٤٧٨٣٦ أو ٨٧-٤٧٨٣٧ أو ٨٧-٤٧٨٣٨ أو ٨٧-٤٧٨٣٩ أو ٨٧-٤٧٨٤٠ أو ٨٧-٤٧٨٤١ أو ٨٧-٤٧٨٤٢ أو ٨٧-٤٧٨٤٣ أو ٨٧-٤٧٨٤٤ أو ٨٧-٤٧٨٤٥ أو ٨٧-٤٧٨٤٦ أو ٨٧-٤٧٨٤٧ أو ٨٧-٤٧٨٤٨ أو ٨٧-٤٧٨٤٩ أو ٨٧-٤٧٨٥٠ أو ٨٧-٤٧٨٥١ أو ٨٧-٤٧٨٥٢ أو ٨٧-٤٧٨٥٣ أو ٨٧-٤٧٨٥٤ أو ٨٧-٤٧٨٥٥ أو ٨٧-٤٧٨٥٦ أو ٨٧-٤٧٨٥٧ أو ٨٧-٤٧٨٥٨ أو ٨٧-٤٧٨٥٩ أو ٨٧-٤٧٨٦٠ أو ٨٧-٤٧٨٦١ أو ٨٧-٤٧٨٦٢ أو ٨٧-٤٧٨٦٣ أو ٨٧-٤٧٨٦٤ أو ٨٧-٤٧٨٦٥ أو ٨٧-٤٧٨٦٦ أو ٨٧-٤٧٨٦٧ أو ٨٧-٤٧٨٦٨ أو ٨٧-٤٧٨٦٩ أو ٨٧-٤٧٨٧٠ أو ٨٧-٤٧٨٧١ أو ٨٧-٤٧٨٧٢ أو ٨٧-٤٧٨٧٣ أو ٨٧-٤٧٨٧٤ أو ٨٧-٤٧٨٧٥ أو ٨٧-٤٧٨٧٦ أو ٨٧-٤٧٨٧٧ أو ٨٧-٤٧٨٧٨ أو ٨٧-٤٧٨٧٩ أو ٨٧-٤٧٨٨٠ أو ٨٧-٤٧٨٨١ أو ٨٧-٤٧٨٨٢ أو ٨٧-٤٧٨٨٣ أو ٨٧-٤٧٨٨٤ أو ٨٧-٤٧٨٨٥ أو ٨٧-٤٧٨٨٦ أو ٨٧-٤٧٨٨٧ أو ٨٧-٤٧٨٨٨ أو ٨٧-٤٧٨٨٩ أو ٨٧-٤٧٨٩٠ أو ٨٧-٤٧٨٩١ أو ٨٧-٤٧٨٩٢ أو ٨٧-٤٧٨٩٣ أو ٨٧-٤٧٨٩٤ أو ٨٧-٤٧٨٩٥ أو ٨٧-٤٧٨٩٦ أو ٨٧-٤٧٨٩٧ أو ٨٧-٤٧٨٩٨ أو ٨٧-٤٧٨٩٩ أو ٨٧-٤٧٩٠٠ أو ٨٧-٤٧٩٠١ أو ٨٧-٤٧٩٠٢ أو ٨٧-٤٧٩٠٣ أو ٨٧-٤٧٩٠٤ أو ٨٧-٤٧٩٠٥ أو ٨٧-٤٧٩٠٦ أو ٨٧-٤٧٩٠٧ أو ٨٧-٤٧٩٠٨ أو ٨٧-٤٧٩٠٩ أو ٨٧-٤٧٩١٠ أو ٨٧-٤٧٩١١ أو ٨٧-٤٧٩١٢ أو ٨٧-٤٧٩١٣ أو ٨٧-٤٧٩١٤ أو ٨٧-٤٧٩١٥ أو ٨٧-٤٧٩١٦ أو ٨٧-٤٧٩١٧ أو ٨٧-٤٧٩١٨ أو ٨٧-٤٧٩١٩ أو ٨٧-٤٧٩٢٠ أو ٨٧-٤٧٩٢١ أو ٨٧-٤٧٩٢٢ أو ٨٧-٤٧٩٢٣ أو ٨٧-٤٧٩٢٤ أو ٨٧-٤٧٩٢٥ أو ٨٧-٤٧٩٢٦ أو ٨٧-٤٧٩٢٧ أو ٨٧-٤٧٩٢٨ أو ٨٧-٤٧٩٢٩ أو ٨٧-٤٧٩٣٠ أو ٨٧-٤٧٩٣١ أو ٨٧-٤٧٩٣٢ أو ٨٧-٤٧٩٣٣ أو ٨٧-٤٧٩٣٤ أو ٨٧-٤٧٩٣٥ أو ٨٧-٤٧٩٣٦ أو ٨٧-٤٧٩٣٧ أو ٨٧-٤٧٩٣٨ أو ٨٧-٤٧٩٣٩ أو ٨٧-٤٧٩٤٠ أو ٨٧-٤٧٩٤١ أو ٨٧-٤٧٩٤٢ أو ٨٧-٤٧٩٤٣ أو ٨٧-٤٧٩٤٤ أو ٨٧-٤٧٩٤٥ أو ٨٧-٤٧٩٤٦ أو ٨٧-٤٧٩٤٧ أو ٨٧-٤٧٩٤٨ أو ٨٧-٤٧٩٤٩ أو ٨٧-٤٧٩٥٠ أو ٨٧-٤٧٩٥١ أو ٨٧-٤٧٩٥٢ أو ٨٧-٤٧٩٥٣ أو ٨٧-٤٧٩٥٤ أو ٨٧-٤٧٩٥٥ أو ٨٧-٤٧٩٥٦ أو ٨٧-٤٧٩٥٧ أو ٨٧-٤٧٩٥٨ أو ٨٧-٤٧٩٥٩ أو ٨٧-٤٧٩٦٠ أو ٨٧-٤٧٩٦١ أو ٨٧-٤٧٩٦٢ أو ٨٧-٤٧٩٦٣ أو ٨٧-٤٧٩٦٤ أو ٨٧-٤٧٩٦٥ أو ٨٧-٤٧٩٦٦ أو ٨٧-٤٧٩٦٧ أو ٨٧-٤٧٩٦٨ أو ٨٧-٤٧٩٦٩ أو ٨٧-٤٧٩٧٠ أو ٨٧-٤٧٩٧١ أو ٨٧-٤٧٩٧٢ أو ٨٧-٤٧٩٧٣ أو ٨٧-٤٧٩٧٤ أو ٨٧-٤٧٩٧٥ أو ٨٧-٤٧٩٧٦ أو ٨٧-٤٧٩٧٧ أو ٨٧-٤٧٩٧٨ أو ٨٧-٤٧٩٧٩ أو ٨٧-٤٧٩٨٠ أو ٨٧-٤٧٩٨١ أو ٨٧-٤٧٩٨٢ أو ٨٧-٤٧٩٨٣ أو ٨٧-٤٧٩٨٤ أو ٨٧-٤٧٩٨٥ أو ٨٧-٤٧٩٨٦ أو ٨٧-٤٧٩٨٧ أو ٨٧-٤٧٩٨٨ أو ٨٧-٤٧٩٨٩ أو ٨٧-٤٧٩٩٠ أو ٨٧-٤٧٩٩١ أو ٨٧-٤٧٩٩٢ أو ٨٧-٤٧٩٩٣ أو ٨٧-٤٧٩٩٤ أو ٨٧-٤٧٩٩٥ أو ٨٧-٤٧٩٩٦ أو ٨٧-٤٧٩٩٧ أو ٨٧-٤٧٩٩٨ أو ٨٧-٤٧٩٩٩ أو ٨٧-٤٨٠٠٠ أو ٨٧-٤٨٠٠١ أو ٨٧-٤٨٠٠٢ أو ٨٧-٤٨٠٠٣ أو ٨٧-٤٨٠٠٤ أو ٨٧-٤٨٠٠٥ أو ٨٧-٤٨٠٠٦ أو ٨٧-٤٨٠٠٧ أو ٨٧-٤٨٠٠٨ أو ٨٧-٤٨٠٠٩ أو ٨٧-٤٨٠١٠ أو ٨٧-٤٨٠١١ أو ٨٧-٤٨٠١٢ أو ٨٧-٤٨٠١٣ أو ٨٧-٤٨٠١٤ أو ٨٧-٤٨٠١٥ أو ٨٧-٤٨٠١٦ أو ٨٧-٤٨٠١٧ أو ٨٧-٤٨٠١٨ أو ٨٧-٤٨٠١٩ أو ٨٧-٤٨٠٢٠ أو ٨٧-٤٨٠٢١ أو ٨٧-٤٨٠٢٢ أو ٨٧-٤٨٠٢٣ أو ٨٧-٤٨٠٢٤ أو ٨٧-٤٨٠٢٥ أو ٨٧-٤٨٠٢٦ أو ٨٧-٤٨٠٢٧ أو ٨٧-٤٨٠٢٨ أو ٨٧-٤٨٠٢٩ أو ٨٧-٤٨٠٣٠ أو ٨٧-٤٨٠٣١ أو ٨٧-٤٨٠٣٢ أو ٨٧-٤٨٠٣٣ أو ٨٧-٤٨٠٣٤ أو ٨٧-٤٨٠٣٥ أو ٨٧-٤٨٠٣٦ أو ٨٧-٤٨٠٣٧ أو ٨٧-٤٨٠٣٨ أو ٨٧-٤٨٠٣٩ أو ٨٧-٤٨٠٤٠ أو ٨٧-٤٨٠٤١ أو ٨٧-٤٨٠٤٢ أو ٨٧-٤٨٠٤٣ أو ٨٧-٤٨٠٤٤ أو ٨٧-٤٨٠٤٥ أو ٨٧-٤٨٠٤٦ أو ٨٧-٤٨٠٤٧ أو ٨٧-٤٨٠٤٨ أو ٨٧-٤٨٠٤٩ أو ٨٧-٤٨٠٥٠ أو ٨٧-٤٨٠٥١ أو ٨٧-٤٨٠٥٢ أو ٨٧-٤٨٠٥٣ أو ٨٧-٤٨٠٥٤ أو ٨٧-٤٨٠٥٥ أو ٨٧-٤٨٠٥٦ أو ٨٧-٤٨٠٥٧ أو ٨٧-٤٨٠٥٨ أو ٨٧-٤٨٠٥٩ أو ٨٧-٤٨٠٦٠ أو ٨٧-٤٨٠٦١ أو ٨٧-٤٨٠٦٢ أو ٨٧-٤٨٠٦٣ أو ٨٧-٤٨٠٦٤ أو ٨٧-٤٨٠٦٥ أو ٨٧-٤٨٠٦٦ أو ٨٧-٤٨٠٦٧ أو ٨٧-٤٨٠٦٨ أو ٨٧-٤٨٠٦٩ أو ٨٧-٤٨٠٧٠ أو ٨٧-٤٨٠٧١ أو ٨٧-٤٨٠٧٢ أو ٨٧-٤٨٠٧٣ أو ٨٧-٤٨٠٧٤ أو ٨٧-٤٨٠٧٥ أو ٨٧-٤٨٠٧٦ أو ٨٧-٤٨٠٧٧ أو ٨٧-٤٨٠٧٨ أو ٨٧-٤٨٠٧٩ أو ٨٧-٤٨٠٨٠ أو ٨٧-٤٨٠٨١ أو ٨٧-٤٨٠٨٢ أو ٨٧-٤٨٠٨٣ أو ٨٧-٤٨٠٨٤ أو ٨٧-٤٨٠٨٥ أو ٨٧-٤٨٠٨٦ أو ٨٧-٤٨٠٨٧ أو ٨٧-٤٨٠٨٨ أو ٨٧-٤٨٠٨٩ أو ٨٧-٤٨٠٩٠ أو ٨٧-٤٨٠٩١ أو ٨٧-٤٨٠٩٢ أو ٨٧-٤٨٠٩٣ أو ٨٧-٤٨٠٩٤ أو ٨٧-٤٨٠٩٥ أو ٨٧-٤٨٠٩٦ أو ٨٧-٤٨٠٩٧ أو ٨٧-٤٨٠٩٨ أو ٨٧-٤٨٠٩٩ أو ٨٧-٤٨١٠٠ أو ٨٧-٤٨١٠١ أو ٨٧-٤٨١٠٢ أو ٨٧-٤٨١٠٣ أو ٨٧-٤٨١٠٤ أو ٨٧-٤٨١٠٥ أو ٨٧-٤٨١٠٦ أو ٨٧-٤٨١٠٧ أو ٨٧-٤٨١٠٨ أو ٨٧-٤٨١٠٩ أو ٨٧-٤٨١١٠ أو ٨٧-٤٨١١١ أو ٨٧-٤٨١١٢ أو ٨٧-٤٨١١٣ أو ٨٧-٤٨١١٤ أو ٨٧-٤٨١١٥ أو ٨٧-٤٨١١٦ أو ٨٧-٤٨١١٧ أو ٨٧-٤٨١١٨ أو ٨٧-٤٨١١٩ أو ٨٧-٤٨١٢٠ أو ٨٧-٤٨١٢١ أو ٨٧-٤٨١٢٢ أو ٨٧-٤٨١٢٣ أو ٨٧-٤٨١٢٤ أو ٨٧-٤٨١٢٥ أو ٨٧-٤٨١٢٦ أو ٨٧-٤٨١٢٧ أو ٨٧-٤٨١٢٨ أو ٨٧-٤٨١٢٩ أو ٨٧-٤٨١٣٠ أو ٨٧-٤٨١٣١ أو ٨٧-٤٨١٣٢ أو ٨٧-٤٨١٣٣ أو ٨٧-٤٨١٣٤ أو ٨٧-٤٨١٣٥ أو ٨٧-٤٨١٣٦ أو ٨٧-٤٨١٣٧ أو ٨٧-٤٨١٣٨ أو ٨٧-٤٨١٣٩ أو ٨٧-٤٨١٤٠ أو ٨٧-٤٨١٤١ أو ٨٧-٤٨١٤٢ أو ٨٧-٤٨١٤٣ أو ٨٧-٤٨١٤٤ أو ٨٧-٤٨١٤٥ أو ٨٧-٤٨١٤٦ أو ٨٧-٤٨١٤٧ أو ٨٧-٤٨١٤٨ أو ٨٧-٤٨١٤٩ أو ٨٧-٤٨١٥٠ أو ٨٧-٤٨١٥١ أو ٨٧-٤٨١٥٢ أو ٨٧-٤٨١٥٣ أو ٨٧-٤٨١٥٤ أو ٨٧-٤٨١٥



تَطْوِيرُ الخِدْمَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ  
والتَّشْجِيعُ الفُطْلَاءِ الزَّرَاعِيَّ

☐ مدير الفرغ والمحرد

تتعمد الزراعة في بلدنا والصحة العامة والرفاهية  
الإنسان، وبما أن الزراعة هي المصدر الرئيسي للغذاء  
والألياف، فإنها تعتبر من أهم القطاعات الاقتصادية  
في بلدنا. ولذا فإن الحكومة تولي اهتماماً كبيراً  
بالتطوير المستمر لهذه الصناعة. ولقد تم بالفعل  
إجراء العديد من الإصلاحات الهادفة إلى تحسين  
إنتاجية الزراعة، وزيادة دخل المزارعين، وتعزيز  
الصحة العامة. وفيما يلي بعض الخطوات التي  
تم اتخاذها لتحقيق هذه الأهداف:

- 1- تحسين البنية التحتية: تم استثمار  
مبالغ كبيرة في تطوير الطرق، وبناء  
السدود، وبناء الموانئ، مما يسهل نقل  
البضائع الزراعية، ويحمي المحاصيل من  
الفيضانات.
- 2- تعزيز البحث العلمي: تم إنشاء  
مراكز بحثية متخصصة في تطوير أصناف  
محاصيل جديدة، ومكافحة الآفات، وتحسين  
تقنيات الري.
- 3- توفير التمويل: تم إنشاء مؤسسات  
مالية متخصصة لتقديم القروض الميسرة  
للمزارعين، مما يساعدهم على شراء  
المعدات الزراعية، وتحسين إدارة  
مزارعهم.
- 4- تعزيز التسويق: تم إنشاء منظمات  
تسويقية للمزارعين، مما يساعدهم على  
بيع منتجاتهم بأسعار أفضل، والتفاوض  
مباشرة مع تجار التجزئة.
- 5- تحسين الصحة العامة: تم تنفيذ  
برامج توعوية حول النظافة، والتغذية،  
والوقاية من الأمراض، مما يساهم في  
تعزيز الصحة العامة، وزيادة إنتاجية  
القوى العاملة.

إننا نؤمن بأن هذه الخطوات ستؤدي  
إلى تحقيق نمو زراعي مستدام، وزيادة  
دخل المزارعين، وتحسين الصحة العامة  
في بلدنا. ونحن ملتزمون بمواصلة  
العمل على تطوير القطاع الزراعي،  
والتغلب على التحديات التي تواجهه.

A black and white photograph showing a large indoor poultry house. The structure is filled with rows of cages, each containing numerous chickens. A person is visible in the foreground, standing near the cages. The lighting is bright, and the overall scene depicts a large-scale commercial poultry operation.





# نشأة الوزن والظافية نشأة عربية

بقلم :

د. محمد محمود خاطر

قبل الحديث عن نشأة الوزن نريد أن ننبه إلى الفرق بين الشعر العربي والشعر في اللغات الأخرى ، والأوزان في العربية ليست كالأوزان في أية أمة من الأمم .

– الشعر السرياني كان يعتمد على النظم ولا يلتزم بقافية معينة .

– الشعر العبراني لم يعتمد على الوزن ولم يلتزم قافية معينة فهو كالمسجع .

– الشعر الفارسي كان مجهول الأوزان قبل الاتصال بالعرب في

الاسلام . ولذا نشأ الشعر الفارسي الجديد في القرن الثالث للهجرة على غرار الشعر العربي في موضوعاته وقوافيه مع تحوير يسير ..

– الشعر القبطي لا يخضع للوزن ولا يلتزم بالقافية ويعتمد على موسيقى في كل بيت ..

– الشعر الفرغوني لا يراعي الوزن ولا يلتزم بالقافية ويعتمد على موسيقى في كل بيت ..



وإذا رجعنا إلى المصادر نجد جرجي زيدان يقول : السريان القدماء كانوا ينظمون بغير أن يلتزموا قافية واحدة . والعبرانيون لم يلتزموا الوزن ولا القافية ، وقد يشترطون القافية دون الوزن هذا عن السريان والعبرانيين ، وأما عن الشعر الفارسي يقول الدكتور الحوي : الشعر الفارسي القديم كان مجهولاً للوزن أنفسهم حين خالطوا العرب .. ولذا نشأ الشعر الفارسي الجديد في القرن الثالث للهجرة على غرار الشعر العربي في موضوعاته وأوزانه وقوافيه مع تحوير يسير . وأما عن الشعر القبطي والشعر الفرغوني فيرى هـرمس بونكر : أن الشعر القبطي يجري على غرار الشعر الفرغوني ، فلا يراعي الوزن ولا القافية لأنه يستعاض عن هذا النقص بقيم موسيقية يراعيها في كل بيت تكفل انسجام الكلمات وتوقيفها ..

ومع أن جزيرة العرب لم تتصل باليونان أو الرومان في الجاهلية ، وحتى إذا كان هناك اتصال فسيكون مع الشمال الغربي ممثلاً في أماره غسان ، لا قبيلة كندة التي كانت في نجد ، يميل جرجي زيدان إلى أن الشعر العربي نشأ متأثراً بشعر اليونان أو الرومان حين قال : امرؤ القيس أول من أحاط القصائد ، وافتن في نظمها ، وفتح للشعر ويكي ووصف .. ولطه تنبيه لهذا الاقتتان في أثناء أسفاره في بلاد الروم ، فسمع أشعارهم أو أشعار اليونان ..

١ – كيف يستطيع انسان عربي أو غير عربي أن ينظم شعراً بدون انفعال . ان الشعر كالمصراع . وكالغاريه لا بد ان يصدر عن انفعال .

٢ – اذا كان العرب قد توهموا اوزان الشعر المعروفة عننا فلماذا لم يتوهموا غيرها ؟ ولماذا توهموا في بعينها ؟ وكيف استطاعوا الاتفاق على الازان مع انهم لم يتفقوا دينياً ولا سياسياً ولا اقتصادياً فكيف اتفقوا على هذه الازان ؟

نقول أخيراً ان الأوزان والقافية نشأت نشأة عربية خاصة ناتجة عن الانفعال والعاطفة ، وقد شهد لنا بذلك المستشرقون يقول فلهمر : ان كل من بحث في الموسيقى عند العرب اتجه في بحثه إلى اليونان أو الفرس ليجد عندهم أصول تلك الموسيقى .. ومع ذلك فإنه من الحق ان الثقافة والحضارة العربية لم تبدأ في تلك الفترة الغامضة التي تدعى بالجاهلية ولم تبدأ كذلك بالاسلام ، ولكنها ترجع إلى فترة قديمة وسحيقة في القدم ..

وقد بدأ الحفر قال النبي باسم الله وبه ديننا ولو عبدنا غيره شقينا يا حبساً ربنا وحسب ديننا

بعد هذا العرض الذي نريد ان نرد على ابن رشيقي الذي قال : ان العرب احتاجوا إلى الفناء بكلام اخلاقهم . وطيب اعرافهم ، ونكر اياهم الصالحة واوطانهم النازحة .. فترجموا اعاريس جعلوها موازين الكلام ، فلما تم لهم وبته سموه شعراً لأنهم شعروا به ، أي فطنوا ... وترد عليه قائلين

الكلام المسجوع أسهل وأكثر ملاءمة للفناء من الكلام غير المسجوع ، وذلك لأن الوقوف على السجعة هو نفسه الإيقاع الذي هو وليد الانفعال .

٢ – في حالة حزنه يكون تعبيره الموسيقي منخفض النغمة .

٣ – في حالة فرجه واطمئنانه تكون المسافات الصوتية قصيرة .

٤ – في حالة الله تكون المسافات الصوتية طويلة ..

هذه هي الحالات التي يخضع لها وجود البحور . ولذا يقول « سبهر » : ان خير الموسيقى ما تتماشى مع الأفكار ، وتتساق مع المعاني ، وتجانب نغماتها ونبراتهما مع حالات النفس ، فالشاعر في احتياجه وغضبه وغيظه يكون تعبيره الموسيقي عالي النغمة ، وفي حزنه يكون منخفضاً ، وفي تعجبه وفرجه وهويته واطمئنانه تكون مسافات الصوتية قصيرة ، أما في بته وأله فتكون مسافات الصوتية طويلة ، وهكذا تسير النغمات حالة النفس كما تسير موضوع القصيدة وفكرتها .

الموسيقى لها دخل كبير في نشأة البحور ، ولولا علم الخليل بن احمد بالموسيقى والإيقاع ما اهتدى إلى معرفة قواعد علم العروض ، ولا ننسى ان الخليل بن احمد قد ألف كتاباً في النغم .

لقد نشأت البحور على هذا الوضع فكيف نشأت القوافي ؟ كانت القافية أول الأمر سجمة بعد ان تحول الكلام المنثور عند البعض إلى كلام مسجوع ، ويتوالي الأجيال أكثر السجع في هذا الكلام بعد ان افتن فيه كثيرون . وعندما تحورت الجملة المسجوعة إلى شعر من بحر معين تحولت السجمة إلى قافية ، ثم التزمت في آخر الأبيات كلها تمشياً مع الفناء ، لأنها قوية الشبه بوقفات المغنين . ونهايات العازقين ، وسكبات التائقين على السف والمصنفين بالأكف والموقعين بأرجلهم في الرقص ، فهي نهاية النفس في البيت ، واستراحة من البيت إلى البيت ، ولأنها مضافة إلى الوزن تكسب الشعر رنيناً وتزيده موسيقى ..

نعم كلما زاد عمق الانفعال كلما زاد الإيقاع قوة ، أعني ان قوة الموسيقى وروعيتها تزداد بالدرجة الأولى إلى قوة الانفعال الذي يصيب الإنسان . وما قوة الموسيقى إلا قوة الإيقاع . هذا الإيقاع يميل وفقاً لقانون علمي آخر – هو قانون الهدوي العاطفية – إلى ان ينتقل الانفعال إلى قلب السامع ، وهكذا متى تكلم المرء شعراً فكأنه بذلك يقول : ان الي أو فرحي من القوة بحيث لا يمكن ان أعبر عنه باللغة العادية ، وكأني بإيقاع الشعر ضربات القلب تسمعها الآن ، وتنظم الصوت فاذا سها الآخرون أخذت قلوبهم تخفق على هذا الإيقاع نفسه ..

نعود بعد الحديث عن الانفعال إلى كيفية نشأة الشعر ، وما من شك في ان جميع بني البشر تكلموا الشعر أولاً ، هذه حقيقة لا شك فيها تخضع لنظرية التطور والارتقاء ، كان الشعر وسيلة التهام بين الناس جميعاً وظل الشعر هو الوسيلة الوحيدة مرحلة لا يمكناً تحديدها مطلقاً ..

ظهر من بين بني البشر اناس تأثروا في تعبيراتهم وذلك عند تصوير بعض العواطف الجياشة التي المت بهم أو تساميا بالكلام ، وبالمزاج ويعود الزمن نشأ السجع ، نشأ السجع فأعجب به غيره ، فكثر منه وحاول غيره تقليده ، حبه اليهم ما له من تأثير في النفوس ويزين في الأذان ، ولهذا كان من خصائص المتمازين بالقول الرائع ، والمبدعين عن عطفة الراغبين في التأشير والاستمالة كالرؤساء والكهان والسمررة ، ليحسبوا بموسيقاهم قلوب الناس ، ويومئوا عليهم ويمسكوا عواطفهم ، ويخسروا وعيهم وليحسوا بما يزعمون انهم العالون به ، فيسمع الناس منهم مصغين لما يقولون ..

توالت الأجيال والناس تعرف السجع ، وجاء دور الانفعال الذي يحتم على الانسان أن ينفس عن نفسه بالفناء ، فتفننى الناس بالسجع ، لأنه من الطبيعي ان

لقد نشأت البحور وفق علمين :

• الأول : الحالة النفسية التي طارت على الشاعر .

• الثاني : الموضوع نفسه ، وهو الفكرة التي سينظم فيها الشاعر ، ولا بد ان تعلم ان الموسيقى الشعرية التي تعبر عن الحالة النفسية هي التي تساير الموضوع والشاعر في هذه الحالة يخضع لحالات هي :

١ – في حالة الغضب والغليظ يكون تعبيره الموسيقي عالي

لقد عاش العربي متعمداً على قطع المسافات الطويلة ، متعرضاً للحرارة والوحشة وهذا يكون الانفعال . تعود السفر على ظهر راحلته التي تضي منته أو مرقلة فيهتز هزات عليها تطول وتقصير في بطء أو سرعة ، وعاش العربي بين الصحراء متعرضاً للحرب في أية لحظة ، مارس الحرب ومبارسته ، يدافع عن نفسه أو يهاجم غيره ، وهنا يكون الانفعال ، وعاش العربي متعرضاً للموت في أية لحظة عند فقد الماء ، وحال وجوبها يمتح الماء من البئر فيرتفع وينخفض مع الدلو في فرح ويشتر ، وهنا يكون الانفعال ، يرقص العربي فرحاً فيسبح عليه الانفعال ، يزاوئ عملاً شديد الوطأة فيستولي عليه الانفعال ، تنسم له الحياة فلا يتركه الانفعال تنزل به النوازل فيكون هدفاً للانفعال .

ان انفعالاً يصاحب العربي في شتى أعماله القاسية ، وفي فرجه وسروره ، أي ان الانفعال مع العربي في السراء والضراء ، والانفعال مهم جداً في نشأة الوزن لأن المنفع حين يغني ، يتقطع صوته وفقاً لحركات جسمه وهزات نفسه ، ويتقطع كلماته ومقاطعته إلى أجزاء متزنة منسجمة لأن صلة الفناء بالبعد من شأنها ان تحدث ذلك ..

اشبه اضي او شبيهين ابكا أصا ابني قلن تنال اذاا تقصر عن مناله يداكا

وكن يغني في المراك يشجع الرجال كما حدث في يوم ذي قار بين بكر والفرس :

ان تهزوا نعلنق ونفرش النمارق او تهزوا نفلرق ونفرقوا غرق واقق وكانوا ينفون أمام الجيش وما

المشروع الحيزوي

أحضروني ..

أطلقوا جن جنوني

رتبوا هندي القصائد في الطريق

وأطفوا في غرني شعل الحريق

نبؤوني ..

إنني انساق خلف ضبابية الحلم القديم

وأسير في ركب الرؤى ضلاً ، بخاطرة تهيم

إنني اشتاق طفلاً ، غاب قبل البدء نجاة

يقول الشعر فجاة

ويحاكي أمه العنقاء ،

يضحك حين يبكي

ويغني الحب – ترتيماً – ويشكي

كان عز الليل ينتزع النهار

ويغار

من دموع الوجد والبعد ،

ومن سر الدوار

من عيوني !

في عيوني .. نبهوني ..

.....

إنني وردت البئر قبل اليوم

أنبل من مياه البئر وهما وخرافة

وتقارير عن الشفق الذي أنسل ،

من خلف الشرافة

وعن الحب حين يبت

بين الخلق ، فوق الأرض – خلافاً ..

لأول مرة

نعبأ طازجة فحاً اطماكة

شراب الليمون المفضل في العالم

الشركة العربية المتحدة للمطربات - الدمام

الهاتف ٨٥٧٢٩٨ - ٨٥٧٢٩٩ - ٨٥٧٢٣٢٠ ص.ب ٢٧٢٢

# القيادة العرب في إفريقيا

## بقلم وعدسة : يعقوب الزهير

شهدت مدينة « إفريقيا » المغربية التي تبعد حوالي ٤٠ كم عن مدينة « فاس » يوم الأربعاء الماضي احتفالات لم تشهدها من قبل ، عندما حضر جميع القادة العرب لولاية الغداء التي أقامها جلالة الملك الحسن الثاني تكريماً لهم . وإفريقيا مدينة صغيرة تعتبر مصيف ومشتى في وقت واحد ، وتبعد عن سلسلة جبل أطلس حوالي ٣٠ كيلومتر ويقطنها حوالي ١٥ ألف نسمة معظمهم من اصحاب الثروات والدخول المرتفعة الذين يقضون وقت الراحة فيها . وقد شددت السلطات المغربية إجراءات الأمن في ذلك الاحتفال أكثر من أي يوم من أيام مؤتمر القمة الذي شهدته مدينة فاس .. وعلق ضابط أمن مغربي على ذلك بقوله : « ان زعماء الأمة العربية جميعهم في خيمة واحدة وبهمنا جداً المحافظة على كل شيء » .

ولعل أدهش وأغرب منظر شهده جمهور الحاضرين في ذلك اليوم كان ركوب الرؤساء العرب مجتمعين في شاحنة عسكرية واحدة وتجوّلت في ميدان الاحتفال حيث القي القادة العرب التحية على جموع المواطنين الذين توافدوا على إفريقيا .. ولعل تلك كانت المرة الأولى التي يجتمع فيها القادة العرب جميعهم في مثل تلك الشاحنة .

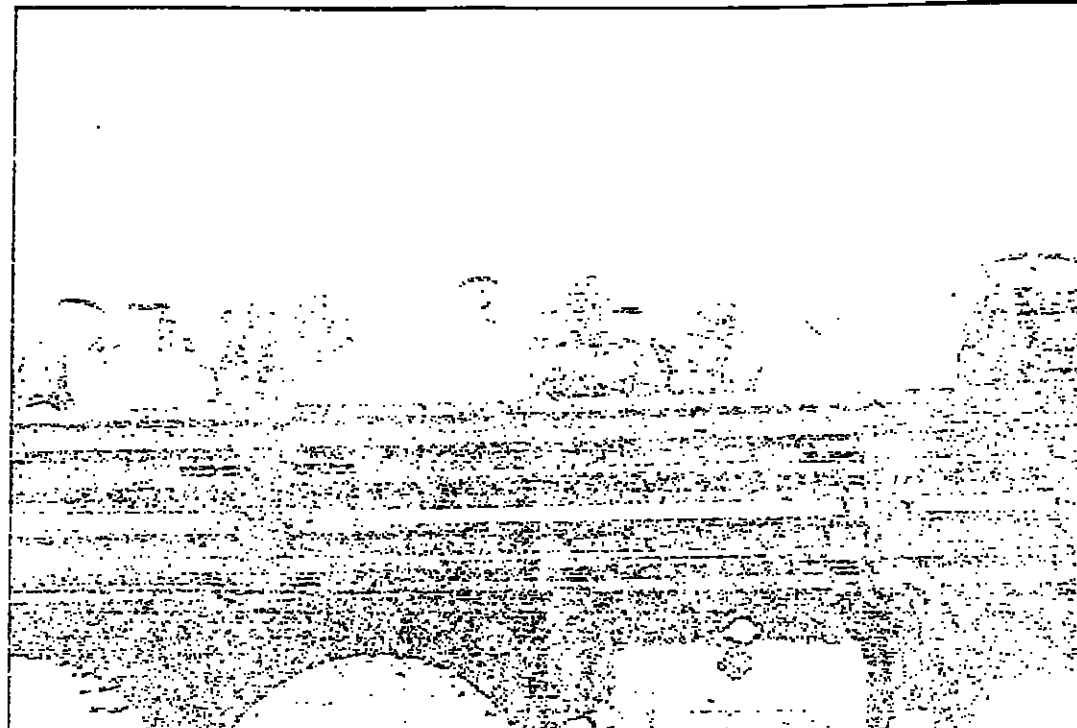
وقد شارك عدد كبير من قطاعات الشعب المغربي في تلك الاحتفالات وقامت فرقة الخيالة بأداء عروض جميلة كما قام مجموعة من رجال الصحراء بأداء عروض شيقه من فوق ظهور الجمال .. وكانت الموسيقى والألحان الشعبية المغربية تعزف طوال الوقت .

ورغم ان ذلك اليوم كان احتفالاً رائعاً إلا ان عدداً كبيراً من أعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر كانت تتمنى ان منجز المؤتمر أعماله قبل ان يشهد الجميع مثل ذلك الاحتفال الذي قد يكون أحد أسباب انتهاء المؤتمر في وقت متأخر من مساء الخميس الماضي ..

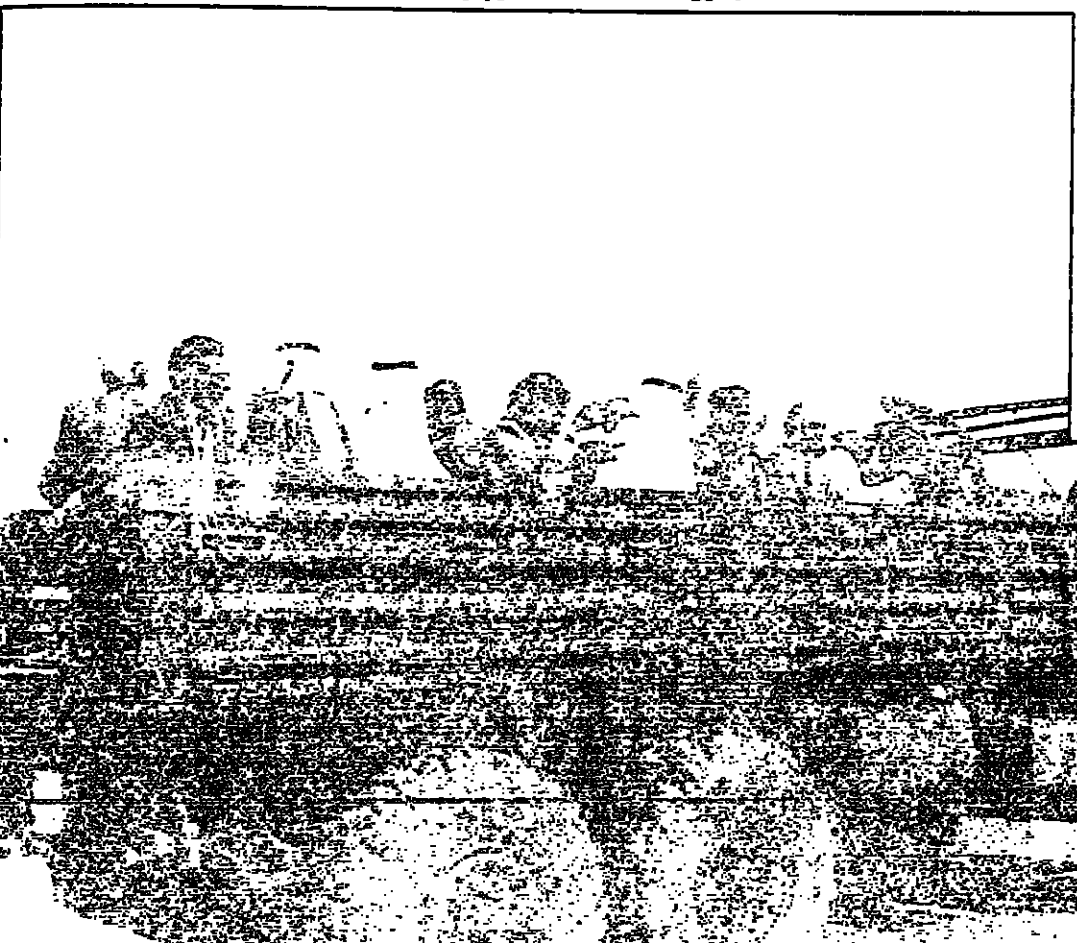
ورغم كل شيء فقد خرجت قمة فاس بنتائج انتظرتها الأمة العربية من محيطها الى خليجها منذ أسد طويل ..



● من فوق الشاحنة للقادة العرب يلوحون بالسلام



● من فوق الشاحنة للقادة العرب يلوحون بالسلام



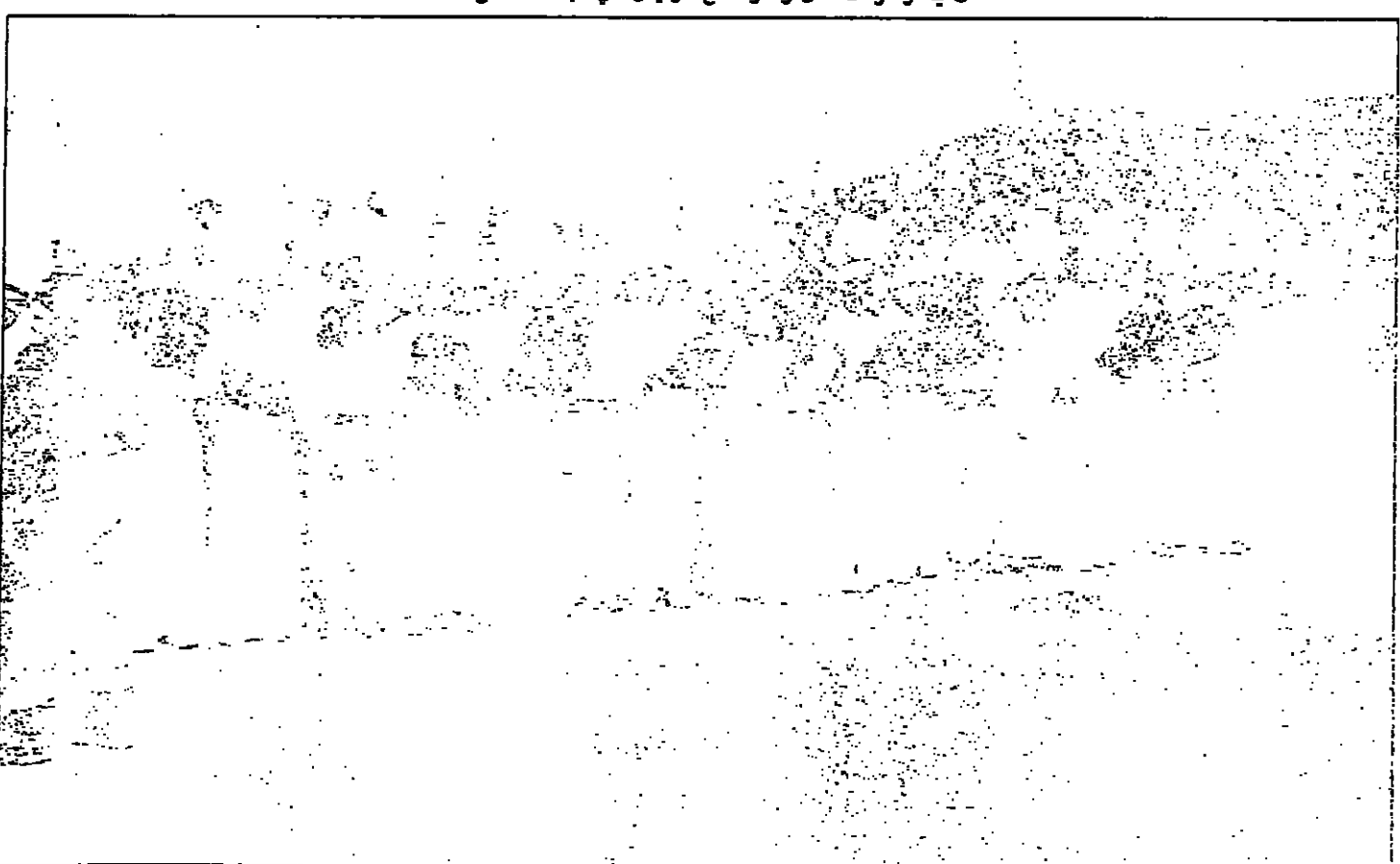
● شاحنة القادة



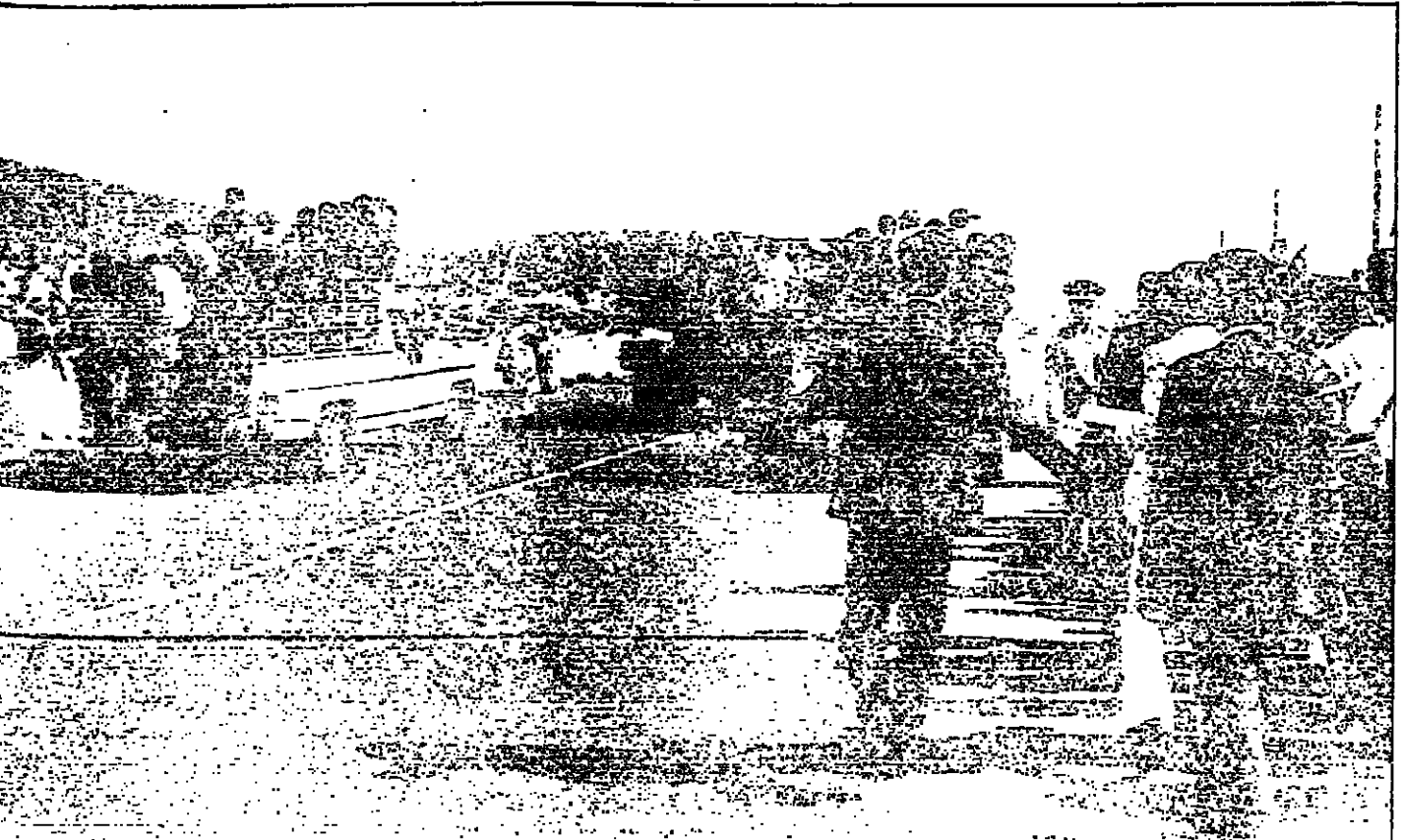
● ياس عرفات لدى وصوله مع الرئيس علي عبدالله صالح



● من فرسان الاحتفال



● الفنون الشعبية المغربية كانت تطرب للجمهور



● رجال الأمن يقفون شاحنة القادة



● الفرس والفارس





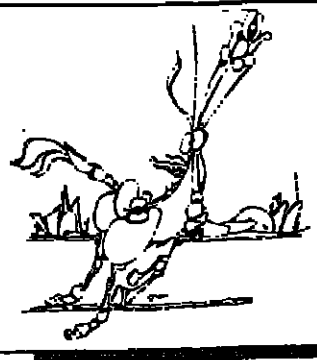
محمد القيسي

## جاءته الحرب « ٢ »

جاءته الحرب  
أغلق باب حديقته ،  
كان المغرب مرتبكاً وخجولاً  
أضيق من حفره  
وله تكهته الخاصة والأشياء تدور  
أغلق دفترها واستقبل يومياً عانداً  
واستقبل أياماً أخرى  
وجرأه أخرى  
جاءت صبرا  
جاءت أيام دراسته في الجامعة ،  
وجاء البحر  
جاءت غرفته المتواضعة كثيراً في حي أبي شاعر  
جاءته الحرب  
والزمن الصعب  
جاء اللحم البشري رصاصياً  
جاء الاقرب رمانياً  
جاءته غزاة كنعان وماتت بين يديه  
جاءته الكنعانيات وحيدات ،  
إلا من أطفال الكنعانيين  
جاءته البرية  
جاءته عصافير الأرض في الشياح  
جاءته النافذة الأولى  
ورأى شمل العائلة ،  
رأى الفتاح  
جاءته الحرب وما كان لديه  
إلا دمه ويداها  
والقييد  
كان الرد

كان الموظف يعبر عن رفضه لأية ملامة لأنه يصر على أنه مثال في عمله .. فبكنا كانت قد شحنته زوجته .. وتلك هي لعبة المرأة .. حين تجعل من الرجل أداة خاصة بها تلهو بها مثلما تشاء .. ويكون الرجل في كوامن نفسه واثقاً من ذلك إلا أنه لا يطبق فكاً .. فيبحث عن أية اثارة خارج دائرة الزوجة ليتصالح معها في محاولة خداع للذات توهمه بأنه قوي قوياً ما .. السؤال الآن هو :

— هل تلك المشاهد من قبيل التناقض في النفس البشرية ، أم هي صدق الضعف البشري ؟  
يبين أن كل ما عبر وكتب عنه الفلاسفة والكتاب في العصور جميعاً لم يستطع بعد أن يصل بالإنسان إلى أن يكون متعادلاً مع نفسه ، فينحي جانباً عوامل ضعفه الخاصة عن سلوكه اليومي . ويتحرر من مقولة عطيل فيجد موقفه من يدمونه قبيحاً إذا كان يحبها أو يكرها ..  
وفيما إذا كان يود أن يصبح العقل راضيه في سلوكه .. أو يود أن يبقى أجبن من نياحة ..



## أجبن من ذبابة؟

فان تأخر الزوجة في فتح الباب لا يوجب صفها .. وإن سقط قطرة ماء صغيرة على المكتب .. كذلك ، لا توجب خصم راتب يوم .. فلماذا يحصل ما يحصل ؟  
في المشهد الأول كان الرجل العائد من عمله قد قضى يوماً مريضاً في المشاحات مع زياته حتى غدا أشبه بالبولن قابل للانفجار عند أول ملامسة .. وفي المشهد الثاني كان الرجل القادم إلى عمله قد تعرض إلى مضايقات عديدة بفعل الحر والبطولة وازحام السيارات في الشوارع .. وفي المشهد الثالث

الشاي . سقطت نقطة ماء صغيرة من كأس الشاي المغسول على التو . أرغى الرجل وأزبد رخصم على الفراش وأتب يوم ..  
□ لام صاحب العمل موظفه لاهماله . معروف عن هذا الموظف : الوداعة والذعة « طولة البال » . انفجر الموظف أمام صاحب العمل قال الذين يعرفون حياة الموظف الخاصة : أنه أجبن من ذبابة في بيته ..  
السؤال الذي أود الوصول إليه يكمن في معرفة خلفية كل من المشاهد الثلاثة ..

وأقع الحال شيئاً ..  
فها حياتنا اليومية ما تزال تحفل في كل أن بنماذج كثيرة من السلوكيات التي سبق أن ندد بها الفلاسفة والكتاب .. في العصور جميعاً .  
سأروي هنا ثلاثة مشاهد يومية :  
□ قرع الرجل العائد من عمله باب منزله . تأخرت الزوجة في فتح الباب . ركل الباب بدمه . فتحت الزوجة . دخل الرجل شامخاً وصفع المرأة على وجهها ..  
□ وصل الرجل إلى مقر عمله متجهماً . أحضر له الفراش

وتوابعي الحاليتين ، والمؤثرات التي تجعل من هذا شريراً ومن ذلك خيراً .. في الوقت الذي حضت فيه جميع الآراء والمقولات الأدبية والفلسفية على ضرورة إيجاد مستوى من التعامل يتمكن فيه الإنسان من أن يكون منسجماً فيما بينه وبين ذاته . بمعنى أن يكون سلوكه في اتساق واحد لا يؤثر فيه الأهواء الآتية ، ولا تبنيه عوامل الضعف الخاص بكل إنسان . ويبين أن كل ذلك الرصد وأن كل ذلك البنيان الفكري الإنساني لم يستطع أن يغير من

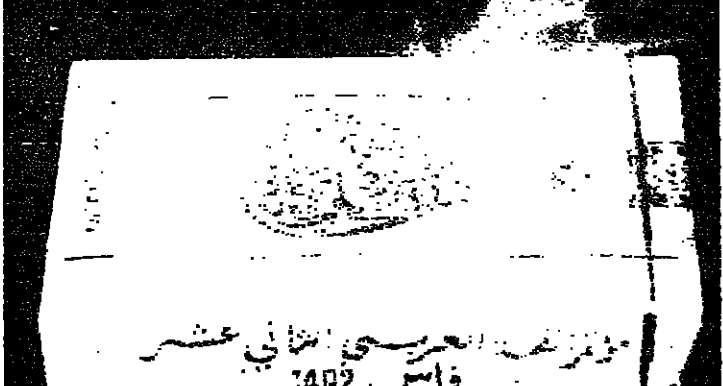
سجل شيكسبير ضعف عطيل الخلد وتنازع نفسه بين الخيرين الشر ، بين ما يراه وما يراه المجتمع ، بمقولته الشهيرة : أي يدمونه ، أحيك وأكرهك .. أحيك فيه أكرهك . وأكره فيه أكرهه . وكان سقراط قد أبرز جبروت النشأة والتربية والمحيط في صنع السلوك . فيما اعتنى ديسقوريدوسكي بالظواهر على ما تغلبه العادة في السلوكيات والتحكم في شرطه الجبلي نفسه .. وكان الجليليون قد تنبهوا إلى هذه المسألة ، فجاءت ملصحتهم العظيمة جليشاميش لتعالج خضوع الفرد والجماعة لنظام الضعف ، وكذلك تقجرات الاندماج تخلصنا من هذا الخضوع ، في الحوارات القوية بين أتكيدو وصنوه الشرير ..  
وان ..  
فقد حفل التراث الفكري « الأنبي والفلسفي » الإنساني بمعالجة نماذج عديدة من مظاهر الضعف البشري . ومن مظاهر القوة الإنسانية .. بمقارنة المواقف أبرزاً لذلك ، التفاضل القوي في السلوك بحالته : الشريفة والخيرة ..

## سجائر الجامعة العربية

من مؤتمر فاس .. وزرع على الزلاء إلى جانب اختيار المؤتمر سجائر الجامعة العربية « الصورة » . وليس في الأمر تكسنة .. فالسجائر معبأة في علب فلضرة مطبوع عليها شعار جامعة الدول العربية .. وفي مستطيل أبيض كتب بحروف ذهبية ويخط « مؤتمر القمة العربي الثاني عشر » ، ثم على حافة العلبة .. جامعة الدول العربية ، فاس ١٤٠٢ .. ولا توجد أي إشارة لنشأ السجائر ..

نقوسنا ..  
والذي رفضنا لما يجسده من معنى أن يعرف في سماء يرتفع فيها علم إسرائيل ؟ ولماذا يلوث اسم المنظمة التي نجلها والمؤتمر الذي أمضينا عدة شهور نلج على عقده بسلمة يشن المجتمع الدولي ومنظمات حملة شعواء ضدها ويطالب حتماً بسحبها من الأسواق ؟  
ومن حقنا أيضاً أن نسأل ان كان هناك أي شئ خبيث يرمي لائزراء أكبر صرح قومي استطعنا بناؤه خلال أكثر من ثلاثين عاماً ووصمه بأنه لا يختلف عن هذه السجائر التي يحاربها المجتمع الدولي وتسبب أمراض الصدر والسرطان والرئة ؟ أم أن القصد هو الاستخفاف والفخر في رمز الوحدة العربية الذي استطاع أن يصمد رغم الخلافات والتناحور ..  
واشعارنا بأنه ليس له قيمة غير ترويج أسوأ سلعة قاتلة للإنسان ؟  
ومرة أخرى نريد أن نسأل : ألا يسيء هذا العمل للأمة العربية ويوهم العالم بأن العرب في الوقت الذي تقوم المنظمات والجمعيات والحكومات بشن الحملات ورفض

فألذي يعرفه ويعرفه كل مواطن عربي من المحيط إلى الخليج وبالعكس أن تعاطي السجائر ويتأكد علمي هو السبب المباشر في انتشار واحد من أخطر أمراض العصر ..  
ونعرف أيضاً وكل الذين حضروا مؤتمر فاس أن هناك هيئات ومنظمات شعبية ورسمية وقوانين تدعو وتحذر من مضار التدخين .. ومن تلك الجملة التي نخطها على ظهر قلب .. « تحذير رسمي ، التدخين يضر بصحتك ننصحك بالابتعاد عنه » ..



عندما رأيت ذلك فقلت العلبة بسرعة .. إذ كنت أتوقع أن أجد على الجانب الآخر نداء للزعماء العرب حيث أن السجائر وزعت في مؤتمر فاس .. يقول مثلاً : انموا تصنيع وتوزيع النخاس .. أو .. باسم الجامعة العربية ندعوكم لتشجيع حملات مكافحة التدخين ..  
والأسف .. خاب ظني وانتابني شء من الحرج والاشمئزاز .  
صحيح أنني لم أفكر أبداً ولا اعتقد أن القاريء سيراوده أي شعور بوجود علاقة .. لا سمح الله .. بين السجائر وبين جامعتنا — جامعة الدول العربية

جبرائيل عمر الأمين

المعقوبات للتقليل من التدخين حفاظاً على حياة الإنسان .. يضرون بكل هذه الجهود عرض الحائط ، ويقومون عليها مع سبق الإصرار بحملات مضادة لنشر السرطان من خلال الدعاية والترويج للتخزين ويمفها باسم أكبر منظمة لديهم ..  
الحقيقة أنني لم أهدأ للهدف من وراء هذا الإجراء ولا أشري إن كانت الجامعة العربية ومنظمة للتربية والثقافة والعلوم قد رأت هذه السجائر التي أخذت جواز توزيعها

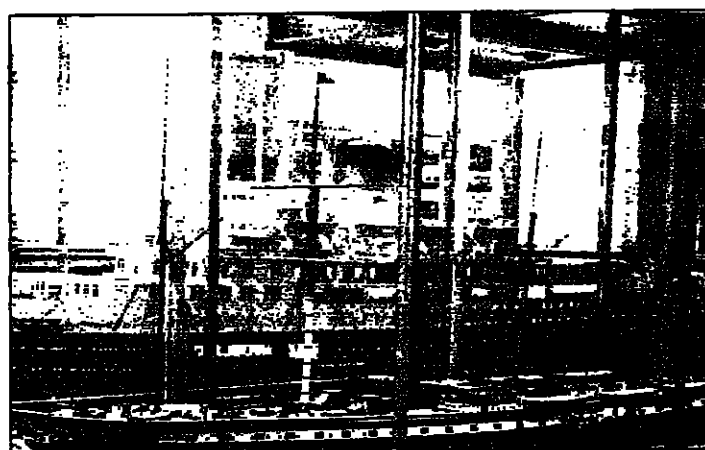
وفي الجانب الآخر أنا مثل غيري من المواطنين العرب لشعار ورسم جامعة الدول العربية وقع خاص ومكانة رفيعة في نفوسنا .. ذلك أننا نعلق عليها الكثير من طموحاتنا وآمالنا ولا نرضى رغم الظروف التي تمر بها أن تمس بأي تجريح أو يقلل أحد من شأنها .. ولا نقبل أن تصبح شعاراً لترويج السرطان والتشجيع على نشره ..  
ولهذا نعتقد أنه من حقنا أن نسأل عن الهدف من نفع علب النخاس بهذا الشعار العزيم على

فألذي يعرفه ويعرفه كل مواطن عربي من المحيط إلى الخليج وبالعكس أن تعاطي السجائر ويتأكد علمي هو السبب المباشر في انتشار واحد من أخطر أمراض العصر ..  
ونعرف أيضاً وكل الذين حضروا مؤتمر فاس أن هناك هيئات ومنظمات شعبية ورسمية وقوانين تدعو وتحذر من مضار التدخين .. ومن تلك الجملة التي نخطها على ظهر قلب .. « تحذير رسمي ، التدخين يضر بصحتك ننصحك بالابتعاد عنه » ..

فألذي يعرفه ويعرفه كل مواطن عربي من المحيط إلى الخليج وبالعكس أن تعاطي السجائر ويتأكد علمي هو السبب المباشر في انتشار واحد من أخطر أمراض العصر ..  
ونعرف أيضاً وكل الذين حضروا مؤتمر فاس أن هناك هيئات ومنظمات شعبية ورسمية وقوانين تدعو وتحذر من مضار التدخين .. ومن تلك الجملة التي نخطها على ظهر قلب .. « تحذير رسمي ، التدخين يضر بصحتك ننصحك بالابتعاد عنه » ..

فألذي يعرفه ويعرفه كل مواطن عربي من المحيط إلى الخليج وبالعكس أن تعاطي السجائر ويتأكد علمي هو السبب المباشر في انتشار واحد من أخطر أمراض العصر ..  
ونعرف أيضاً وكل الذين حضروا مؤتمر فاس أن هناك هيئات ومنظمات شعبية ورسمية وقوانين تدعو وتحذر من مضار التدخين .. ومن تلك الجملة التي نخطها على ظهر قلب .. « تحذير رسمي ، التدخين يضر بصحتك ننصحك بالابتعاد عنه » ..

## المتحف البحري مركز لباحثين الد و ليين



أي بلد أجدر من بريطانيا التي تعتمد على البحر في معيشتها ، بأن يكون لديه متحف بحري ؟ فالتحفة البحرية الوطنية البريطانية هو أشمل متحف من نوعه في العالم ، ويمتاز أيضاً بأنه يشغل موقعاً من أجمل المواقع في العاصمة يطل على نهر التيمز من غرينتش ، ويأتي مباشرة خلف الكلية البحرية الملكية .  
ويضم المتحف دار الملكة التي صممها أصلاً العمارة اينيغ جونز لتكون قصراً صغيراً للملكة أن زوجة الملك جيمز الأول . وقد بدأ العمل في بنائه عام ١٦٦٦ ولم ينته إلا عام ١٦٦٥ لتسكنه الملكة هنريتا ماريا زوجة تشارلز الأول . وتقوم مجموعة أبنية المتحف على أرض قصر بلاستيا الملكي التيبوري حيث كان الملك هنري الثامن يعقد بلاطه وحيث ولدت الملكة إليزابيث الأولى عام ١٥٣٣ .. وتتصل دار الملكة بالجناحين الشرقي والغربي برواقين من الأعمدة شيدياً بعد معركة الترفلغار التي وقعت عام ١٨٠٥ . ويضم المرصد الملكي القديم دار فلانسييد التي شيدت في القرن السابع عشر لرئيس الفلكيين الملكيين ، وهي منفصلة عن

التي تعتمد على البحر في معيشتها ، بأن يكون لديه متحف بحري ؟ فالتحفة البحرية الوطنية البريطانية هو أشمل متحف من نوعه في العالم ، ويمتاز أيضاً بأنه يشغل موقعاً من أجمل المواقع في العاصمة يطل على نهر التيمز من غرينتش ، ويأتي مباشرة خلف الكلية البحرية الملكية .  
ويضم المتحف دار الملكة التي صممها أصلاً العمارة اينيغ جونز لتكون قصراً صغيراً للملكة أن زوجة الملك جيمز الأول . وقد بدأ العمل في بنائه عام ١٦٦٦ ولم ينته إلا عام ١٦٦٥ لتسكنه الملكة هنريتا ماريا زوجة تشارلز الأول . وتقوم مجموعة أبنية المتحف على أرض قصر بلاستيا الملكي التيبوري حيث كان الملك هنري الثامن يعقد بلاطه وحيث ولدت الملكة إليزابيث الأولى عام ١٥٣٣ .. وتتصل دار الملكة بالجناحين الشرقي والغربي برواقين من الأعمدة شيدياً بعد معركة الترفلغار التي وقعت عام ١٨٠٥ . ويضم المرصد الملكي القديم دار فلانسييد التي شيدت في القرن السابع عشر لرئيس الفلكيين الملكيين ، وهي منفصلة عن

هجروا العالم القديم كانوا يموتون أحياناً وهم يخبرون عياب البحر إلى العالم الجديد . وكذلك يروي هذا الجناح تاريخ صناعة الأسماك ، وفيه من المعروضات الأثرية ما يصير الأبواب . ويصور الجناح كذلك رحلة السرجون فرنكلين الاستلاعية إلى القطب الشمالي ، وفقد في أثنائها عام ١٨٤٥ . وفي قاعة نيوينتون القاطرة البحرية الحربية البخارية ريلانتي ، وهي أكبر قطعة في المتحف ، وجمعت حولها قوارب وزوارق من مختلف النماذج جيء بها من عدة جهات في العالم . ولعل أهم ما في هذا الجناح تطور الاسطول الفكتوري . ومن هذه القاعة ينتقل الزائر إلى المكان الذي يحوي

التي تعتمد على البحر في معيشتها ، بأن يكون لديه متحف بحري ؟ فالتحفة البحرية الوطنية البريطانية هو أشمل متحف من نوعه في العالم ، ويمتاز أيضاً بأنه يشغل موقعاً من أجمل المواقع في العاصمة يطل على نهر التيمز من غرينتش ، ويأتي مباشرة خلف الكلية البحرية الملكية .  
ويضم المتحف دار الملكة التي صممها أصلاً العمارة اينيغ جونز لتكون قصراً صغيراً للملكة أن زوجة الملك جيمز الأول . وقد بدأ العمل في بنائه عام ١٦٦٦ ولم ينته إلا عام ١٦٦٥ لتسكنه الملكة هنريتا ماريا زوجة تشارلز الأول . وتقوم مجموعة أبنية المتحف على أرض قصر بلاستيا الملكي التيبوري حيث كان الملك هنري الثامن يعقد بلاطه وحيث ولدت الملكة إليزابيث الأولى عام ١٥٣٣ .. وتتصل دار الملكة بالجناحين الشرقي والغربي برواقين من الأعمدة شيدياً بعد معركة الترفلغار التي وقعت عام ١٨٠٥ . ويضم المرصد الملكي القديم دار فلانسييد التي شيدت في القرن السابع عشر لرئيس الفلكيين الملكيين ، وهي منفصلة عن

التي تعتمد على البحر في معيشتها ، بأن يكون لديه متحف بحري ؟ فالتحفة البحرية الوطنية البريطانية هو أشمل متحف من نوعه في العالم ، ويمتاز أيضاً بأنه يشغل موقعاً من أجمل المواقع في العاصمة يطل على نهر التيمز من غرينتش ، ويأتي مباشرة خلف الكلية البحرية الملكية .  
ويضم المتحف دار الملكة التي صممها أصلاً العمارة اينيغ جونز لتكون قصراً صغيراً للملكة أن زوجة الملك جيمز الأول . وقد بدأ العمل في بنائه عام ١٦٦٦ ولم ينته إلا عام ١٦٦٥ لتسكنه الملكة هنريتا ماريا زوجة تشارلز الأول . وتقوم مجموعة أبنية المتحف على أرض قصر بلاستيا الملكي التيبوري حيث كان الملك هنري الثامن يعقد بلاطه وحيث ولدت الملكة إليزابيث الأولى عام ١٥٣٣ .. وتتصل دار الملكة بالجناحين الشرقي والغربي برواقين من الأعمدة شيدياً بعد معركة الترفلغار التي وقعت عام ١٨٠٥ . ويضم المرصد الملكي القديم دار فلانسييد التي شيدت في القرن السابع عشر لرئيس الفلكيين الملكيين ، وهي منفصلة عن

التي تعتمد على البحر في معيشتها ، بأن يكون لديه متحف بحري ؟ فالتحفة البحرية الوطنية البريطانية هو أشمل متحف من نوعه في العالم ، ويمتاز أيضاً بأنه يشغل موقعاً من أجمل المواقع في العاصمة يطل على نهر التيمز من غرينتش ، ويأتي مباشرة خلف الكلية البحرية الملكية .  
ويضم المتحف دار الملكة التي صممها أصلاً العمارة اينيغ جونز لتكون قصراً صغيراً للملكة أن زوجة الملك جيمز الأول . وقد بدأ العمل في بنائه عام ١٦٦٦ ولم ينته إلا عام ١٦٦٥ لتسكنه الملكة هنريتا ماريا زوجة تشارلز الأول . وتقوم مجموعة أبنية المتحف على أرض قصر بلاستيا الملكي التيبوري حيث كان الملك هنري الثامن يعقد بلاطه وحيث ولدت الملكة إليزابيث الأولى عام ١٥٣٣ .. وتتصل دار الملكة بالجناحين الشرقي والغربي برواقين من الأعمدة شيدياً بعد معركة الترفلغار التي وقعت عام ١٨٠٥ . ويضم المرصد الملكي القديم دار فلانسييد التي شيدت في القرن السابع عشر لرئيس الفلكيين الملكيين ، وهي منفصلة عن

التي تعتمد على البحر في معيشتها ، بأن يكون لديه متحف بحري ؟ فالتحفة البحرية الوطنية البريطانية هو أشمل متحف من نوعه في العالم ، ويمتاز أيضاً بأنه يشغل موقعاً من أجمل المواقع في العاصمة يطل على نهر التيمز من غرينتش ، ويأتي مباشرة خلف الكلية البحرية الملكية .  
ويضم المتحف دار الملكة التي صممها أصلاً العمارة اينيغ جونز لتكون قصراً صغيراً للملكة أن زوجة الملك جيمز الأول . وقد بدأ العمل في بنائه عام ١٦٦٦ ولم ينته إلا عام ١٦٦٥ لتسكنه الملكة هنريتا ماريا زوجة تشارلز الأول . وتقوم مجموعة أبنية المتحف على أرض قصر بلاستيا الملكي التيبوري حيث كان الملك هنري الثامن يعقد بلاطه وحيث ولدت الملكة إليزابيث الأولى عام ١٥٣٣ .. وتتصل دار الملكة بالجناحين الشرقي والغربي برواقين من الأعمدة شيدياً بعد معركة الترفلغار التي وقعت عام ١٨٠٥ . ويضم المرصد الملكي القديم دار فلانسييد التي شيدت في القرن السابع عشر لرئيس الفلكيين الملكيين ، وهي منفصلة عن

التي تعتمد على البحر في معيشتها ، بأن يكون لديه متحف بحري ؟ فالتحفة البحرية الوطنية البريطانية هو أشمل متحف من نوعه في العالم ، ويمتاز أيضاً بأنه يشغل موقعاً من أجمل المواقع في العاصمة يطل على نهر التيمز من غرينتش ، ويأتي مباشرة خلف الكلية البحرية الملكية .  
ويضم المتحف دار الملكة التي صممها أصلاً العمارة اينيغ جونز لتكون قصراً صغيراً للملكة أن زوجة الملك جيمز الأول . وقد بدأ العمل في بنائه عام ١٦٦٦ ولم ينته إلا عام ١٦٦٥ لتسكنه الملكة هنريتا ماريا زوجة تشارلز الأول . وتقوم مجموعة أبنية المتحف على أرض قصر بلاستيا الملكي التيبوري حيث كان الملك هنري الثامن يعقد بلاطه وحيث ولدت الملكة إليزابيث الأولى عام ١٥٣٣ .. وتتصل دار الملكة بالجناحين الشرقي والغربي برواقين من الأعمدة شيدياً بعد معركة الترفلغار التي وقعت عام ١٨٠٥ . ويضم المرصد الملكي القديم دار فلانسييد التي شيدت في القرن السابع عشر لرئيس الفلكيين الملكيين ، وهي منفصلة عن

NEW الجديد

تانج



جرب مذاقاً جديداً تماماً - تانج بطعم البرتقال / المانجو  
لموونة يوم كامل من القيتامين سي







فرص تدريبية للشباب السعوديين في الداخل والخارج



الشركة الشرقية للبترول والغاز شرق



الشركة السعودية للبترول والغاز



شركة الجبيل للأسمدة (سيف)



الشركة الوطنية للميثانول (إين سي)



الشركة العربية للبترول والغاز، بركينا



الشركة السعودية للميثانول (الرازي)



شركة نفط الصلب بجدة (صلب)



الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)



شركة الجبيل للبترول والغاز (كيميا)

# سابك تدعوك إلى عالم الطموح والتحدى

## فرص تدريبية بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالملكة

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعوديين في البرامج التدريبية التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج المتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرنا أن نعلن في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعوديين الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي، أدبي والثانوية التجارية والذين تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ سنة وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع المتدربون بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>أولاً: المميزات أثناء التدريب:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. يعين المتدرب بوظيفة متدرب.</li> <li>٢. يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٠٠٠) وذلك لحملة الثانوية العامة علمي، والثانوية التجارية (الأدبي).</li> <li>٣. تأمين المواصلات أو بدل مواصلات شهري.</li> <li>٤. تأمين السكن والإقامة أو -٣٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.</li> <li>٥. تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.</li> <li>٦. ستقام برامج التدريب للتأهيلية علمي في كل من الرياض - جدة.</li> <li>٧. الآداب في الدمام - التجارية في الرياض.</li> <li>٨. سوف تحصل مدة التدريب كخدمة عند التعيين.</li> <li>٩. مدة التدريب داخل المملكة سنة كاملة.</li> <li>١٠. إتاحة الفرصة للمتدربين في برامج التدريب للإجازات للتدريب العلم في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في كشاب من ذوي الخبرة خارج المملكة في كل من أمريكا، بريطانيا، سويسرا، ألمانيا، اليابان، الصين واليونان.</li> </ol> | <p><b>ثانياً: المميزات بعد إتمام التدريب:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. راتب مغري.</li> <li>٢. تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته.</li> <li>٣. تأمين السكن مؤقت.</li> <li>٤. تأمين المواصلات أو صرف بدل.</li> <li>٥. أجارة سنوية.</li> <li>٦. علاوات ومكافآت سنوية وخوافر مالية أخرى.</li> </ol> <p>فالأشياء سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة، وفي المجالات الإدارية مما يكسب الموظف الخبرة للممتازة.</p> <p>هذا وستجري المقابلات الشخصية للمتقدمين ابتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٢ وذلك في الجهات التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك بالرياض.</li> <li>٢. شركة الجبيل للبترول والغاز - كيميا.</li> <li>٣. شركة الصلب بجدة - صلب.</li> <li>٤. شركة الحديد والصلب - حديد.</li> <li>٥. شركة الوطنية للميثانول - إين سي.</li> <li>٦. شركة العربية للبترول والغاز - بركينا.</li> <li>٧. شركة نفط الشرق - شرق.</li> <li>٨. شركة نفط الصلب - صلب.</li> <li>٩. شركة الجبيل للأسمدة - سيف.</li> <li>١٠. شركة الجبيل للبترول والغاز - كيميا.</li> </ol> |
|--|---|

فإنها الشاب السعودي لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك والله الموفق...

صروح الصناعة الوطنية سابك

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.











بدأت الثورة بطابور عرض لجميع الفرق المشتركة يتقدم كل فريق مدوية ثم كلمة رقيقة للإستاذ سعد الفيصلي نيابة عن الإستاذ فهد السنيدي رئيس النادي وبحضور الإستاذ عباس تقي رئيس قسم الاعاب الجماعية بإشرافه العامة ومجموعة من أعضاء مجلس إدارة الأندية المشتركة ويصير المهرجان الذي حضر للمشاركة في هذا المهرجان الكبير ثم بدأت اللغزات حيث أقيمت سبع مباريات وهي كالآتي :

- الخليج • السلام • أ • ب • ٢/٢ صفر لصالح الخليج .
- الهداية • أ • ب • ٢/٢ صفر لصالح مضر .
- النهضة • أ • ب • الهدى • أ • ب • ٢/٢ صفر لصالح النهضة
- النهضة • ب • ب • السلام • ب • ب • ٢/١ لصالح السلام
- الاتفاق • أ • ب • الخويلدية • أ • ب • ١/٢ لصالح الخويلدية
- الهدى • أ • ب • المحيط • أ • ب • صفر لصالح الهدى
- الخليج • ب • ب • الهداية • ب • ب • ٢/٢ صفر لصالح الخليج

وبون تقديم وصف أو تحليل لكل مباراة يكفي القول بأن جميع الفرق أنفوتكرة جميع عروضاً طيبة حازت. على إعجاب جرح الحاضرين وبكبر، بأن قدمت الصغار شاركوا مباريات أنديتهم بفرح وسرور





تتابع سلطان ونوت  
وصرح صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني  
لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والطيران والمغتش العام بأن مباحثاته

مع وزير الدفاع البريطاني كلانت  
إيجامبي وبنائه تحالف بوجه التعاون  
في المنطقة وبريطانيا في المجالات  
العسكرية .  
وفكر سموه انه لا توجد اتفاقية  
التعاون التي بالنسبة لتكسية الملك  
فيصل الجوية والمهد الفني وبين  
بعض المعاهد الفنية في بريطانيا التي  
تتطلب منها تلك بموجب قرار من  
الحكومة البريطانية .  
وحول ما اذا هناك اتفاقية لراء  
طائرات من بريطانيا قال سمو الامير  
سلطان انه لا توجد اتفاقيات حتى  
الآن .

وضع صواريخ مضادة للطائرات على الاراضي اللبنانية .  
هذا ويخشى ان يكون عند كبير من

هذا ويضفي أن يكون عند كبير من القائل قد وقعا نتيجة هذه الغزوات فقد بدأوا صباح أمس في الهجرة إلى القرى التي تقع في الشمال .. وكانت محصلة اوبئة غير رسمية قد ذكرت أن حوالي ثلاثين شخصا قد قتلوا

---

**عرفات يؤكد - قنعة**  
 يهتف حتى الآن أعلن السيد عرفات انه ليس هناك احترام للتفقيات المبرمة

تعلن عن فقد استمارة سبدان كليرس موديل ١٩٧٩  
رقم اللوحة ٤٩٧٠٧٩ خصوصي السعودي نرجو ممن يجدها ان  
يسلمها الى ادارة المرور .  
٥١/١٣٣٣

تطعن عن سفر مكفولها الاتي يبينهم بناشيرة خروج فقط :

| الاسم           | جنسية   | رقم الجواز | رقم تاشيره | مصدرها |
|-----------------|---------|------------|------------|--------|
| الان رولاند كرك | بريطاني | ١٠٣٤١/ب    | ٤٤١٥٠/ف    | الدمام |
| ولدم موسلم      | بريطاني | ٧٤٩٧٧/ب    | ٣٣٩١/ج     | الخيرى |

**مؤسسة الرقزوق للتجارة والمقاولات**

تعلن انها قد منحت مكفوليها التلبية اسمائهم :

١ - السيد نجيب مصد قبيلان تركي الجنسية رقم الجواز ٦١٨٢٩

٢ - السيد محمد اسلم محمد حسين بكلمتاني الجنسية رقم الجواز ٢٧٤٣٣٠ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يبعوا الى عملهم لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بنا على مؤسسة الرقزوق هاتف رقم ٨٦٤٣٥٥٥ الخبر أو اقرب مركز للشرطة .

٥١/١٢٤٢

مؤرخي، الجيشت جوان سعده رستم ۱۵۱۹-۱۵۲۰  
تأشيرة خروج نهائي الى بلاده فمن له حقوق تجاه  
المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال ۳ ايام من  
تاريخه .

يعلن بان مكفولته ليونور موريا القايينية رقم الجواز  
١٤٢٧٨٩٩ قد منحت تأشيرة خروج وعودة برقم ٢/٨٦٤٩  
وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠ هـ ولم تعد والمذكور يحتر من التعامل  
معه ويرجو ممن يعرف عنها شيء الاتصال بتلفون رقم  
٨٤٢٦١١٤ الدمام .

١١/١٣٢٤

تعلن بلنغا سوف تمنح مكفولها شرامان جيلان  
نارايانغيان برامسوران نيلغوري هندي الجنسية رقم الجواز  
P ١٥٢٠٠٩ تأشيرة خروج بلون عودة فرجي من له اي  
مطالبة على المذكور ليتقدم لحظنا بالدمام شارع الجامع الكبير  
خلال اسبوع من تاريخه والا فسنحرر مسؤولين عن اي مطالبة

